

R.N.I. No. 14593/1957

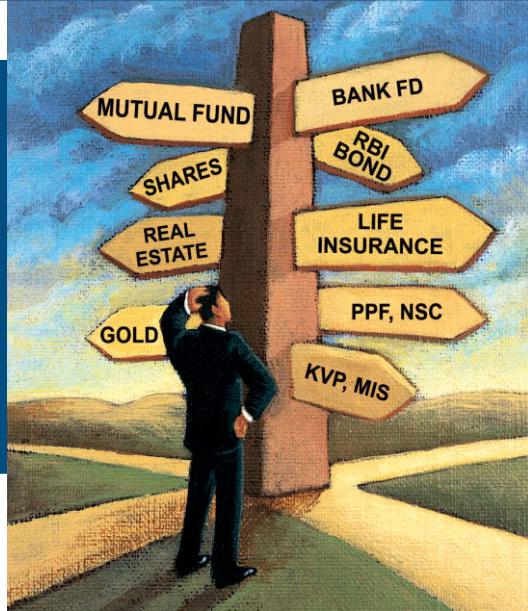
પાગંડાંડી

PAGDANDI

તંત્રીઓ : અશ્વિન માલદે * ચંદ્રકાન્ત નંદુ * સંજય છેડા

VOL. 66 ISSUE NO. 02 - MAY 2023 - 60 PAGES - RS. 15/-





WE NAVIGATE
YOUR FINANCIAL ADVENTURE
& ENSURE YOU
A SMOOTH JOURNEY OF LIFE
FROM WHERE YOU ARE
TO WHERE YOU WANT TO BE

A COMPLETE TOUR OF THE FINANCIAL WORLD

We are truly a one stop-shop for all your
Investment & Insurance and other allied services:

- Mutual Fund Distributors
- Company FD, NCD, Bond, RBI Bond, Capital Gain Bond, Perpetual Bond
- P2P Loans
- Sovereign Gold Bond
- Will Writing and Estate and Succession Planning
- Life Insurance (Through business associates of LIC of India, HDFC Life, Birla Sun Life Insurance)

We are your Map for Financial Freedom



Registered Office:
Gada & Haria Pvt Ltd
(formerly known as Gada & Haria Financial Planners Pvt Ltd)
5, Framroz Court, 2nd floor, Dada Saheb Phalke Road,
Dadar (CR), Mumbai-400014.
Tel: 40794141

CA Dilip Haria
Village: Bada
98202 96135
dhharia@gmail.com

CA, CFP Rajesh Gada
Village: Bada
98676 23250
rajesh@gadaharia.com

CA Vipul Bheda
Village: Samaghoga
98202 22750
vipul@gadaharia.com

Vikas Vira
Village:Nagalpur
98205 20268
vikas@gadaharia.com

પગાંડી

મે ૨૦૨૩

અનુક્રમણિકા

લેખ

લેખક

પાના નં

તંત્રી સ્થાનેથી

શિક્ષણાનીતિ.....

ચંદ્રકાંત નંદુ

૫

પ્રમુખશ્રીની કલમે

ડૉ. ચંદ્રકાંત નાનજી લાલન.....

૬

પગ મેં ભમરી.....

લીલાધર માણેક ગડા

૧૩

“મારી પણ એક ઈંટ પાયામાં હોય”

અય મહોબત તેરે અંજામ પે રોના આયા.....

ડૉ. ગીરીશ વીઠીવોરા

૧૮

ભલું થજો એ તરસનું.....

ડૉ. ગુલાબ દેઢિયા.....

૨૧

ઘોંય ખાણીપીણી.....

CA સંજય વિસનજી છેડા

૨૪

ભગવાન બુદ્ધ પરિપથ

જ્યોતિ જેવત મોતા.....

૨૭

ડૉ. નવનિર્મિત શ્રાવસ્તી ભ્રમણા.

સમાજમાં છૂટાછેડાનું પ્રમાણ કેમ વધતું જાય છે

હેમા વીરા.....

૩૨

ગૂગલબાબા જૂના થઈ ગયા.....

CA વસેંત માવજી ગાલા

૩૪

પ્રતિભાવ - પ્રતિસાદ

તંત્રીલેખ

દિપક પોપટલાલ પાસડ.....

૩૫

ઉર્મિલહર.....

સંપાદન : વિશન નાગડા.....

૩૬

વિકાસ ક્ર્યુ બાસ્કેટ બોલ ટૂર્નામેન્ટ

.....

૩૮

શૈક્ષણિક સન્માન મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓની યાદી

.....

૪૦

સેવા સમાજ અપડેટ - વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩

.....

૪૧

સાંત્વન.....

.....

૪૬

પગાંડી કાર્યાલાય ફોન - ૨૩૭૧ ૪૬૭૪ ટેલી ફેક્સ - ૨૩૭૭ ૩૦૩૨

Printed and Published by Aswin Popatlal Malde on behalf of K.V.O. Seva Samaj. Printed at Meghart Colour Crafters, 42, Ideal Indl. Estate Mathuradas Mill Compound, Senapati Bapat Marg, Lower Parel, Mumbai -400013. and published from Shri Kutchhi Visa Oswal Seva Samj, C.V.O.D. Jain Mahajanwadi, 3rd Floor, 99/101, Keshavji Naik Road, Chinch Bunder, Mumbai -400009. Editor : Aswin Popatlal Malde

Gala Caterers

FINEST IN FOOD INDUSTRY
SINCE 1977

“આજે લગ્નમાં શું જમવાતું હશે ?”
એ ઉત્સુકતાનો અંત આવે
જ્યારે મહેમાન
ગાલા કેટરર્સ નો ટેગ જોયે
“જે હશે બધું ભાવતું જ હશે !”

અમે કાઢીયાવાડી, ગુજરાતી, કચ્છી, પંજાબી, સાઉથ ઇન્ડીયન તેમજ કોન્ટીનેન્ટલમાં
થાઈ, મેક્સિકન, ઈટાલીયન અને ચાયનીઝ, ખ્રોર વેજેટેરીયન વાનગીઓ પિરસીએ છીએ.



આજકાલનો નવો ટ્રેન્ડ

ડેસ્ટ્રીનેશન વેડિંગ

આપના પ્રસંગોને બનાવો યાદગાર.
૨૦૦ થી ૨૫૦૦ કંપેસીટીના ભારતના કોઇપણ સ્થળો
હોટેલ, રિસોર્ટ, તથા ક્લબમાં સંગીત સંદ્રભ, મહેંદી
રસમ, સમુત્તા, લગ્ન, રીસીષન અંગે કરી,
વિવિધ વાનગી પિરસી પ્રસંગને યાદગાર બનાવશું

કાર્પોરેટર સેમીનાર, એકમીલીશન માટે

૧૦,૦૦૦ થી વધુ મેહમાનોને
કેટરીંગ સર્વિસ આપવા સક્ષમ

Some of our Corporate Clients:

RELIANCE INDUSTRIES LTD., PARLE AGRO PVT.LTD
THE PHOENIX MILLS LTD., ACHARYA PRODUCTS
CAMBRIDGE SHIRTS, GODAVARI PAINTS MAYKA GROUP,
JUST IN TIME, GANGAR EYENATION ETC.



Gala Caterers

FINEST IN FOOD INDUSTRY

SINCE 1977

૫, નારાયણ નિંડોગ, વાસ્યી નારાયણ લેન, અદ્યા (સે.એલે), મુંબઈ-૩૬. ફોન: ૨૪૦૨ ૫૩૧૬, ૨૪૦૨ ૩૪૪૯
E: galacaterers@gmail.com, ksevasamaj@gmail.com • W: www.galacaterers.in

પ્રવીણ ગાલા:
9892183338



અતુલ ગાલા: 9322221205	• રાજેશ ગાલા: 9820032010	• નિમેશ ગાલા: 9322226085
રોહિત ગાલા: 9820099251	• બિરાજ ગાલા: 9702029280	• જયસેશ કેડા: 9819818170



તંત્રીરચાનેરી



શિક્ષણાનીતિ

એક શૈક્ષણિક વર્ષ પૂરું થયું અને નવા શૈક્ષણિક વર્ષની શરૂઆત થઈ છે. નવા શૈક્ષણિક વર્ષની શરૂઆત સાથે જ શિક્ષણ અંગોના કેટલાય પ્રશ્નો ફરી સપાટી પર આવતાંની સાથે એની ચર્ચાઓ, એ અંગો વિદ્યાર્થીઓ અને અભેદના માતા-પિતાને માર્ગદર્શન આપતી બેઠકો, શિક્ષણ સંસ્થાઓમાં - શાળાઓમાં પ્રવેશ અંગોની પ્રક્રિયાઓ, વિવિધ વિદ્યા-શાખા-પ્રશાખાઓમાં અભ્યાસ અંગોની દોરવણી વગોરેથી વિદ્યાર્થીવિશ અને શિક્ષણજગત વધુ પ્રવૃત્ત થયેલું જણાય છે.

કેટલાય સમય પૂર્વે સરકારે નવી શિક્ષણાનીતિની ઉદ્ઘોષણા કરી. આ શિક્ષણાનીતિના અમલ સાથે એની દૂરગામી અસર શિક્ષણમણાલી પર પડશે. એ વિશે વિચારણ કર્યા પહેલાં ‘શિક્ષણ’ અને ‘નીતિ’ એ બે શબ્દોના સૂચિતાર્થી સમજવાનો પ્રયાસ જરૂરી છે.

શિક્ષણ શબ્દના હાઈ સુધી જતાં જણાય છે કે આચાર, વિચાર, રીતભાત અને કલા અંગોનું જ્ઞાન આપે એ શિક્ષણ. અહીં કલાનું અર્થઘટન અને વ્યાપ અત્યંત વિસ્તીર્ણ સમજવાનું છે જેમાં જીવનને પ્રભાવિત કરનાર તમામ જ્ઞાન-વિજ્ઞાનની પ્રક્રિયાઓ સમાવિષ્ટ થાય છે. આમ જીવનને ઊર્ધ્વ ગતિ આપે એ શિક્ષણ.

નીતિ એ એક બહુઆયામી શબ્દ છે. જુદાજુદા સંદર્ભોમાં એના વિવિધ અર્થ મળે છે. સામાન્યપણે પ્રજાપુરુષોએ નિરૂપેલ સદાચારના નિયમોને આપણો નીતિ સ્વરૂપે ઓળખીએ છીએ, પરંતુ રાજ્યકારભાર સંદર્ભે નીતિ શબ્દ અલગ જ અર્થ ધારણા કરે છે. કુટિલતા અને દાવપોચ એ રાજનીતિનાં અભિશ્પ્રક પાસાં ગણવામાં આવે છે. સાંપ્રત રાજ્યવસ્થાઓના સંદર્ભે તો કદાચ રાજનીતિ અને કૂટનીતિ પરસ્પરનો પર્યાય જ બની ચૂક્યા છે. આપણી સામાજિક સંસ્થાઓનો વિચાર કરતાં રાજ્ય અને આપણી આ સેવા સંસ્થાઓ નીતિના ધોરણો વધુ ને વધુ સમીપ આવી રહી છે. પ્રજાપુરુષોએ પ્રસ્થાપિત કરેલ નીતિનો સૂચિતાર્થ લુખ થતો જણાય છે.

આપણો નીતિનો સંબંધ શિક્ષણના સંદર્ભ ઓળખવાનો છે, એટલે શિક્ષણાનીતિના પાયામાં

સદાચારભર્યા વ્યવહાર અને વર્તણૂક અને એ અર્થને અભિભાપણો સ્વીકારીને શિક્ષણવ્યવસ્થાનાં તમામ પાસાંનો એના ઉદ્ગમથી અંત સુધી વિચાર કરવાનો છે.

શિક્ષણનીતિ વિશે વિચાર કરીએ એ પહેલાં આપણી શિક્ષણપદ્ધતિ વિશે થોડું જાણીએ. આપણી માચીન શિક્ષણપદ્ધતિમાં મુખ્યત્વે આશ્રમવ્યવસ્થા હતી. મહાભારતકાળમાં આપણી આશ્રમવ્યવસ્થા ઉત્તમ સ્તરે પ્રચલિત હતી. રાજાના કુંવરથી સામાન્ય જન માટે આશ્રમ એ જ વિદ્યા પ્રદાન કરેનાર વિદ્યાલય હતા, જેમાં ગુરુ આ વ્યવસ્થાને શિખરે હતા. ગુરુનું સ્થાન સર્વોચ્ચ હતું, જેનો રાજ પણ આદર કરતા. ગુરુ જ્ઞાની હતા. શિષ્યોને કેટલીય વિદ્યાઓનું પ્રશિક્ષણ આપતા અને સદાચાર, નીડરતા અને જીવનમૂલ્યોના પાઠ ભણાવતા. જીવનઘડતર કરતા. આપણી આશ્રમવ્યવસ્થા શિક્ષણના પાયામાં હતી. આપણી આશ્રમવ્યવસ્થા કંઈક પરિવર્તનો સાથે ચાલુ જ રહી અને આજે પણ કેટલેક અંશો શિક્ષણની આશ્રમપદ્ધતિ અસ્તિત્વમાં છે. કહે છે કે અંગ્રેજો ભારતમાં આવ્યા અને બંગાળમાં એમનો પગાંડો જમાવ્યો તે સમયે બંગાળમાં અંસી હજાર આશ્રમો હતા. આશ્રમવ્યવસ્થાની જેમ જ શિક્ષણની વિદ્યાપીઠપદ્ધતિ અસ્તિત્વમાં હતી. આજની યુનિવર્સિટીઓ એ આપણી માચીન વિદ્યાપીઠોનું જ આધુનિક સ્વરૂપ છે. નાલંદા, કાંચી, તક્ષશિલા વગેરે વિદ્યાપીઠોમાં ઉચ્ચ પ્રકારનું વિવિધ વિદ્યાશાખાઓનું જ્ઞાન વિદ્યાર્થીઓને અપાતું. આપણી આ વિદ્યાપીઠોમાં જ્ઞાનોપાર્જન અર્થે ચીન, જપાન અને અન્ય દેશોના વિદ્યાર્થીઓ આવતા. જ્ઞાન-વિજ્ઞાનની વિવિધ શાખાઓમાં ઉચ્ચ કક્ષાનું શિક્ષણ ઉપાર્જિત કરી વિશ્વને એનું પ્રદાન કરતા (આજે તો આ ચિત્ર સાવ બદલાઈ ચૂક્યું છે).

આપણી આ માચીન શિક્ષણપદ્ધતિના પરિપ્રેક્ષમાં આજની શિક્ષણવ્યવસ્થાને ચકાસતાં આપણે દરિક્રતાના ભાવનો અનુભવ કરી રહ્યા છીએ. આજે વિજ્ઞાન અને તંત્રજ્ઞાન (Technology)ના ક્ષેત્રો આપણો ખૂબ પ્રગતિ કરી છે, પરંતુ શિક્ષણના પાયાની વાતો તો વીસરી ચૂક્યા છીએ. શિક્ષણ શા માટે? કોના માટે? એનો ઉદેશ શું? એની ઉપયોગિતા કોને અને કેટલી? આ દરેક પ્રશ્નના ઉત્તરમાં આપણી ભૌતિકતા તરફી માનસિકતા દેખાય છે. બાળમાનસમાં પણ જાણતા કે અનાયાસે એવું ઠસાવવામાં આવે છે કે ભણી-ગણીને ઉચ્ચ સ્થાન પ્રાપ્ત કરી ખૂબ અર્થોપાર્જન કરી વૈભવશાળી જીવનશૈલી અને પ્રતિષ્ઠા મેળવવી. સામાન્ય જનમાનસ એવું જ વિચારે છે કે વિજ્ઞાનની કંઈ શાખામાં ઉચ્ચ શિક્ષણ મેળવતા વધુ ભૌતિક ઉપલબ્ધ મળે છે. સંઘર્ષ અને પરિશ્રમથી જીવન-ઘડતરના પાઠ્યી વિદ્યાર્થીને પ્રશિક્ષિત કરવાનો ઉદેશ કદાચ ઠાલાં વચ્ચનોથી વિશેષ કયાંય નથી રહ્યો. સદાચાર, જીવનમૂલ્યો, નીડરતા, સમાજ, દેશ અને વિશ્વ પ્રત્યેનાં

જ્ઞાણ અને કતૃત્વની વાતો પુસ્તકોમાં અકબંધ જળવાઈ રહી છે. આ પુસ્તકો વાંચનાર, સમજનાર અને આત્મસાત કરનારા કેટલા! પ્રવર્તિત ભૌતિકતાવાદી વિચારસરણીએ સર્વને હાંસિયામાં ઘડેલી દીધા છે. આ તો આપણો પાયાના શિક્ષણનો વિચાર કર્યો. ઉચ્ચ શિક્ષણ કોને પણ પરિસ્થિતિ અલગ નથી. અલબત્ત, અપવાદો ચોક્કસ જ છે, પણ અપવાદ, અપવાદ જ રહેવાના.

આજની આપણી શિક્ષણ વ્યવસ્થા-મુખ્યત્વે શાળાકીય શિક્ષણ અને એનું માળખું અંગેજોની દેન છે. આપણી ગુલામીની માનસિકતા અને આપણા રાજકર્તાઓની નીભરતાએ આજાદી પછીના સાત-સાત દાયકાઓ સુધી, અંગેજોના સ્વકીય સ્થાર્થી ઘડાયેલ શિક્ષણનીતિને વેંફારવાનું અદ્ભુત ધૈર્ય દાખલ્યું છે. આપણું આજનું શિક્ષણ વિધાર્થીના મગજમાં ઠાંસીઠાંસીને માહિતી ભરવામાં એની સાર્થકતા સમજે છે. આવી અસંબદ્ધ માહિતી વિધાર્થીની આંતરિક ક્ષમતાને બહાર ક્યાંથી લાવી શકે? એની સર્જનાત્મકતાને ફુંઝિત કરે છે ફક્ત અને ફક્ત માહિતીના આ હગલા. શિક્ષણ તો જીવનનું ઘડતર અને ચારિત્યનું ચણતર કરનાર હોય. એ તો આપણા જ્ઞાનમુનિઓના અગાધ ચિંતનની નીપજ હતી. માહિતીનાં મશીનો એ જ્ઞાન એ ક્યાંથી લાવે?

પ્રાચીન શિક્ષણશૈલી અને વિદ્યા પ્રદાન કરવાની ક્ષમતા સામે આપણી સાંપ્રત શિક્ષણવ્યવસ્થા જેમાં મહાવિદ્યાલયો દ્વારા ડિશ્રી સ્વરૂપે જ્ઞાન આરોપણ કરતી પ્રક્રિયા આપણો પ્રમાણી. ઉદ્ઘોષિત થયેલ શિક્ષણનીતિમાં પ્રત્યેક પાસાનું આકલન અને પૂથક્કરણ કરવામાં આવેલ છે એવું આ નીતિની પ્રસ્તાવનામાં દેખાય છે. ઉદ્ઘોષિત શિક્ષણનીતિના પ્રવેશકનું વિહંગાવલોકન આ સંદર્ભે રસપ્રદ નીવડશે. જોઈએ....

“Education is fundamental for achieving full human potential, developing an equitable and just society and promoting national development.”

શિક્ષણનીતિમાં જડપથી પરિવર્તિત થતી વૈશ્વિક પરિસ્થિતિઓ, તંત્રજ્ઞાનમાં વિકસિત થતી નવી ક્ષિતિજો જેમાં ‘કુન્ટ્રિમ બૌદ્ધિકતા’ (Artificial intelligene) જેવી નૂતન તાંત્રિક પ્રક્રિયાનો સમાવેશ થાય છે એ બધી જ બાબતોનો આપણા ભવિષ્ય પર થનારી અસરને ધ્યાનમાં લઈને વિચાર કરવામાં આવેલ છે. સતત અને જડપથી પરિવર્તન પામતી પરિસ્થિતિમાં કર્દ રીતે વધુ આલોચનાત્મક અને વિવેચનાત્મક વિચારણા દ્વારા સમસ્યાઓનો ઉકેલ લાવવા અને એ માટે જ્ઞાનની વિવિધ શાખા-પ્રશાખાઓના અધ્યયન દ્વારા સજ્જતા કેળવી એના સર્જનાત્મક વિનિયોગથી સમસ્યાઓનો ઉકેલ લાવવા અંગે વિચારણા કરવામાં આવેલ છે.

શિક્ષણ અંગોની સાંપ્રતિક સ્થિતિ અને ભવિષ્ય માટેની આવશ્યકતા વચ્ચેના ગાળાને શૈક્ષણિક દોરવણીથી ઉચ્ચ શિક્ષણાના સ્તરે કેવી રીતે પૂરવો એની વિચારણા કરવામાં આવેલ છે.

આપણી પરંપરાગત પ્રણાલીઓ અને મૂલ્યાધારિત સાંસ્કૃતિક વારસાનો નવી નીતિ ઘડવામાં અને એને સંકલિત કરવામાં વિચાર કરવામાં આવેલ છે.

નવી શિક્ષણાનીતિમાં શિક્ષક (ગુરુ)ની મહત્વના કેન્દ્ર તરીકે વિચારણા કરવામાં આવેલ છે. શિક્ષક (ગુરુ)ની શિક્ષણા દરેક સ્તરે એક આદરણીય અને મહત્વનું સ્થાન ધરાવનાર તરીકે ગણાના કરવામાં આવેલ છે, કારણકે આવનારી નવી પેઢીનું ઘડતર તો શિક્ષક દ્વારા જ થશે અને એથી જ શિક્ષણા વ્યવસાયમાં શ્રેષ્ઠ અને વિચકાણ વ્યક્તિઓ આવે એના પર વિશેષ ભાર આપવામાં આવેલ છે. નવી નીતિમાં વિદ્યાર્થીની આર્થિક, સ્થાનિક કે એને નિભન્ન સ્તરે રાખી પરિસ્થિતિને અવગણી દરેકને શ્રેષ્ઠ શિક્ષણ મળે અને દરેકને એ માટેની તકો મળે એની વિચારણા કરવામાં આવેલ છે. આ અભિગમ સમાજમાં સમાનતા સ્થાપિત કરવામાં મદદરૂપ થશે.

ભારતના ગૌરવશાળી ભવિષ્ય માટે એના સમૃદ્ધ વૈવિધ્યપૂર્ણ, પરંપરાગત, કલા, જ્ઞાન અને સાંસ્કૃતિક વારસાને અને વિવિધતાસભર ભાષાવૈભવને આવનારી યુવાપેઢીમાં આરોપિત કરવાના મહત્વને નવી નીતિમાં કેન્દ્રસ્થાને મૂકવામાં આવેલ છે.

આ પૂર્વભૂમિકા અને વિચારણા પછી નવી નીતિનું સૈદ્ધાંતિક અને માળખાકીય સ્વરૂપ નિર્ધારિત કરવામાં આવેલ છે.

આપણો આશા રાખીએ કે પ્રવેશક દ્વારા ઉદ્ઘોષિત નીતિનું વ્યાવહારિક અમલીકરણ થાય અને ઉજ્જવળ અને ગૌરવવંતા ભારત વર્ષનું નિર્માણ શૈક્ષણિક નીતિથી હકીકતમાં પરિણામે.

આ તબક્કે આપણા સમાજની શિક્ષણસંસ્થાઓ પાસે એટલી અપેક્ષા તો રહે જ છે કે કેવળ વાતાનુકૂલિત વર્ગો અને આધુનિક સગવડોનું માળખું ધરાવતી નહીં, પરંતુ ઉજ્જવળ ભારતના બહુઆયામી બુદ્ધિમતિભા ધરાવતા ઉજ્જવળ યુવાધનનું સર્જન કરનારી સંસ્થાઓ બની રહે.

- અંદ્રકાન્તા નંદુ - બાડા
ફોન : ૯૮૨૩૪૪૧૩૪૧

પ્રમુખ શ્રીની કલમે



* ડૉ. ચંદ્રકાંત નાનજુ લાલન *

શક્તા સુમન સાથે સાવચેતીનો સૂર

તા. ૪ એપ્રિલ, ૨૦૨૩ ની સાંજે શ્રી ક.વી.ઓ. સેવા સમાજના યુવા માનદમંત્રી અને મારા સફદરી મિત્ર ડૉ. મૃકુલ્લ દામજી ગડાની ઓચિંતી અને અણાધારી વિદાય મારા તથા સેવા સમાજ પરિવારમાં ક્યારે ન પુરાય એવી ખોટ મૂકી ગયેલ છે.

છેલ્લાં ૧૨ વર્ષથી શ્રી ક.વી.ઓ. સેવા સમાજની વિવિધ પ્રવૃત્તિઓમાં અને ખાસ કરીને મેઝિકલ રિલીફની પ્રવૃત્તિ તથા આરોગ્ય સંપદાની પ્રવૃત્તિમાં ખબોખભા મિલાવી સાથ આપનાર કર્મનિષ્ઠ, કર્તવ્યશરીર અને કાર્ય સમર્પિત ભાઈ એવા ડૉ. મૃકુલ્લ ગડા અચાનક પોતાના વ્યક્તિત્વની અમીટ છાપ આપણા ઉપર મૂકીને ચાલ્યા જશે એ માનવામાં પણ નથી આવતું, પણ કુદરતની આ રમતને છેવટે માનવી જ રહી.

સરળ અને સૌભ્યશરીર સ્વભાવ અને સમાજઉપયોગી કાર્યોમાં સદાય સાથ આપનાર ડૉ. મૃકુલ્લ ગડાની ખોટ સેવા સમાજ તથા સમગ્ર સમાજને સાલશે. ડૉ. મૃકુલ્લ ગડા તરફથી સેવા સમાજનાં આવનાર વર્ષમાં વધુ જવાબદારીભર્યા કાર્યો કરવાની અમારી ઈચ્છા હંમેશાં માટે અધૂરી રહી. ડૉ. મૃકુલ્લ ગડા પોતાના અતિવ્યસ્ત તબીબી વ્યવસાયમાંથી યોગ્ય સમય કાઢી સેવા સમાજનાં કાર્યોમાં નિષ્ઠાભાવે સમર્પિત હતા. એમના પરિવારજનો ઉપર આવી પડેલ આધાતને સહન કરવાની પ્રભુ શક્તિ આપે એવી ગ્રાર્થના.

ડૉ. મૃકુલ્લ ગડાનું ૫૨ વર્ષની નાની ઉમરે હૃદયરોગના હુમલાથી મૃત્યુ થયું અને આવા ઘણા જ કિસ્સાઓ આપણા સમાજ તથા અન્ય સમાજોમાં પણ જોવા મળે છે. સર્વ સામાન્ય રીતે ૪૦ થી ૬૦ વર્ષની વયમાં થતા આ પ્રાણધાતક રોગની પાછળના કારણોને જોવા અને તપાસવાં રહ્યાં.

આજની ભાગદોડની જીવનશૈલી, કોર્પોરેટ કેરિયર અને સતત તનાવયુક્ત જીવન અને બદલાઈ ગયેલ ખાધા-ખોરાકીની રીત-રસમો અને બેઠાળું જીવન આ બધાં મૂળભૂત કારણો હોઈ શકે.

અને અચાનક અને કયાંય પણ આવી પડતા હૃદયરોગના હુમલા માટે મળવી જોઈતી Primary Careનો વિલંબ પણ કારણભૂત હોઈ શકે. આ બીમારીના મૂળમાં તણાવયુક્ત જીવનશૈલી સાથે આવી જતી બીજી બીમારીઓ જેવી કે ડાયાબિટીસ, હાઈ બ્લડપ્રેશર અને લોહીમાં વધતા જતા કોલેસ્ટ્રોલના લેવલ પણ ભાગીદાર હોય છે.

ભાગડોડની જિંદગીમાં સમયની અતિવ્યસ્તતાને કારણે શારીરિક કસરતો / વ્યાયામ અને રમતગમતનો અભાવ પણ ભાગ ભજવે છે. ઘર અને ઓફિસમાં બેઠાણું જીવન સામાન્ય રીતે જોવા મળે છે.

આવા અનેક કારણોને આપણો ખૂબ જ ઊડાણપૂર્વક સમજનો આપણા યુવાના માટે યોગ્ય અને નક્કર જીવનશૈલીનું નિર્મિણ કરવું જ રહ્યું. તો ચાલો આપણો સૌ સજાગ થઈને આપણા યુવાધનને બચાવી લઈએ.

મો. : ૯૮૨૨૯ ૫૫૮૮૦

મુલચંદ લાલજી એન્ડ ક્યુ. MULCHAND LALJI & CO.

Importers & Wholesale Dealers in:
**One Side Coated Paper, Wet Strength Paper, Mettalized Paper,
Glassine Paper, CCK Paper**

Admn. Office : 229/231, Perin Nariman (Bazar Gate) Street, 1st Flr., Fort, Mumbai - 400 001.

Phone: (+91-22) 22617273 • 22617878 • 22617299 • **Fax:** 22611207

Email : info@mulchandlalji.co • **Mobile :** +91 98201 27299

Shop & Reg. Office : 202/203, Bora Bazar Street, Near Jain Temple, Fort, Mumbai - 400 001.

શ્રી કચ્છી વીસા ઓસવાળ સેવા સમાજની આદરણીય કાર્યકરોને આદરાંજલિ
પ્રકુલ્લની પ્રકુલ્લતાથી અને મહેકની મહેકતાથી સેવા સમાજનું આંગણું સ્તૂનું થયું

ડૉ. પ્રકુલ્લ દામજી ભાણજી ગડા
(રાયધાજર - લાખબાગ)



દેહવિલય - ૪ એપ્રિલ, ૨૦૨૩

સમાજ કોરો કાર્યમાં વિરાટ,
જિંદાદિલ હસમુખ, સરળસ્વભાવી
મહેનતુ કાર્યકર સૌથી સુંદર નેતૃત્વ
અને કર્તૃત્વના ધણી ડૉ. પ્રકુલ્લ અકાળે
આ દુનિયામાંથી વિદાય લઈ ગયા.

શ્રી ક.વી.ઓ. સેવા સમાજનાં
“વર્તમાન માનદ મંત્રી” જેઓ પોતાની
કર્તૃત્વશક્તિથી વિવિધ સંસ્થા અને
પોતાના ગામની પ્રવૃત્તિઓમાં ભાગ લઈ
એક ક્ષિતિજ સર કરવા અગ્રોસર હતા.

કચ્છી મેરિકોઝના ઉપગ્રમુખ,
શ્રી ક.વી.ઓ. કેન્દ્રીય મધ્યસ્થી
સમિતિનાં સાત્ય એવી અનો ક
સંસ્થાઓમાં તેઓ કાર્યરત હતા.

પરમકૃપાળું પરમાત્મા એમનાં પરિવારને, સગાં-સ્નોહીઓને, મિગવર્તુળને આવી
પડેલ દુઃખદાયક પરિસ્થિતિમાંથી પાર પાડવાની શક્તિ આપે અને એમનો આત્મા
જ્યાં પણ હોય એને શાશ્વત સુખ પ્રદાન કરે એવી માર્થના સાથે અશ્વુભીની શાદ્ધાંજલિ.

મહેક મિલન દુંગરશી મોતા
(બિદ્દા-ઘાટકોપર)



દેહવિલય - ૨૨ ફેબ્રુઆરી, ૨૦૨૨

મહેક પોતાની નાની ઉમરમાં
પોતાના વ્યક્તિત્વની અમીટ છાપ
સમાજના હૈથે મૂકી ગયો. સેવા સમાજના
કારોબારી સાત્ય, બુકબુંક, ફૂટબોલ
ટૂન્ડ્રમેન્ટના કન્વીનર, સંજીવની, શૈક્ષણિક
કાર્યક્રમ પરિચય મિલન કે રમતગમત
જેવી સેવા સમાજની દરેક પ્રવૃત્તિઓના
કર્ડિધાર, સમાજની વિવિધ સંસ્થાઓની
ચૂંટણી કે અન્ય પ્રવૃત્તિઓના સેવા સમાજના
પ્રતિનિધિ તરીકે સંસ્થાનું નામ ઉજ્જવળ
કરનાર શ્રેષ્ઠ કાર્યકરનું અકાળે મૃત્યુ થતાં
સંસ્થાને પડેલી ખોટની ભરપાઈ થતાં સમય
નીકળી જશે. પ્રથમ પુણ્યતિથિ નિમિત્તે
મહેકને અશ્વુભીની શાદ્ધાંજલિ.



અંબીકા બેગ હાઉસ

: ઉત્પાદક અને વિકેતા :

સર્વ પ્રકારની લેડીજ બેગ્સ, સ્કૂલ બેગ્સ,
મની પર્સાસ અને કોમ્પ્લીમેન્ટરી આઈટમ્સ

૩૨૧, અબુલ રહેમાન સ્ટ્રીટ, કોફક માર્કેટ પાસે, મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૦૩.
ફોન : ઓફિસ : ૨૩૪૩ ૫૪૨૯, ૨૩૪૩ ૮૪૬૪ • ફેક્સ : ૫૭૩૫ ૬૦૪૪



લક્કી બેગ હાઉસ

૬૫, મારલેન રોડ, BST ક્વાર્ટ્સ સામે, મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૦૮.

ટેલિફોન : ૨૩૦૨ ૧૬૪૨, ૨૩૦૨ ૧૬૪૪

www.luckybaghouse.com

ખુગ મૈં ભાગણી

લીલાધર માણેક ગડા-અધા

“મારી પણ એક ઈંટ પાચામાં હોય”

આજથી ૧૬ વર્ષ અગાઉ વિચરતા અને ભટકતા સમુદાયો માટે વિચરતા સમુદાય સમર્થન મંચની સ્થાપના થઈ જેનો હેતુ ગુજરાતની ૨૮ વિચરતી અને ૧૨ વિમુક્ત જાતીઓનાં આવાસ, આજીવિકા, અધિકારો અંગેના પ્રશ્નો માટે કાર્યવાહી અને સંઘર્ષ કરવાનો હતો, જેનું નેતૃત્વ ત્યારે ૨૭ વર્ષની યુવતી મિતલ પટેલે લીધું હતું. આ કાર્યવાહીમાં સંસ્થાનો બધું સફળતા મળી. હજારો પરિવારોનાં રાશન કાર્ડ, બી.પી.એલ. કાર્ડ, આધાર કાર્ડ મખ્યાં. હજારો વ્યક્તિઓને મતદાર તરીકે માન્યતા મળી. આજીવિકા માટે નાની-મોટી સ્વયં રોજગારી કરતા પરિવારો માટે સંસ્થાએ વગાર વ્યાજે લોનો-માઈકો ફાઈનિસિંગ-આપવાની શરૂઆત કરી. સને ૨૦૧૪માં માત્ર ૧૫ પરિવારોને સરેરાશ રૂ. ૭૦૦૦/- ની લોન એટલે રૂ. એક લાખનાં ધિરાણથી શરૂઆત કરી અને નવ વર્ષમાં લોન લેનાર પરિવારોની સંખ્યા ૬૦૦૦ જેટલી થઈ છે અને ધિરાણ લગભગ રૂ. દશોક કરોડ જેટલું થાય છે, જેમાંથી ૮૨ ટકા હપ્તાઓ સમયસર આવી જાય છે. ડિફોલ્ટ માત્ર ૨.૫ ટકા જેટલા

છે. આ સર્વ હકીકિતો અવારનવાર પગમેં ભમરી કોલમમાં આવતી રહી છે.

આ સમુદાય માટે કરવામાં આવેલાં વિવિધ કામો ખૂબ જ અગત્યના છે. આશરે ૨૫૦૦ જેટલા પરિવારોને સંસ્થાએ ઘરો બાંધી આપ્યા છે. જ્યારે ૫૦૦૦ પરિવારો માટે સરકારે ખોટોની ફાળવણી કરી છે અને આ પરિવારોને સાત પેઢી પછી રહેણાકો પ્રાપ્ત થયાં છે. સૌથી મોટું કામ કેળવણી-શિક્ષણ ક્ષેત્રે થયું છે. આપણો કોઈ પણ વ્યક્તિ કે પ્રાણીમાં કોઈ પણ પ્રકારની ભૂખ જાગૂત કરીએ તો એની પરિતૃપ્તિ માટેની ગોઈવણ પણ કરવી જોઈએ, નહીં તો આપણો નૈતિક રીતે ગુનોગાર કહેવાઈએ. ૨૦૦૭માં લીમડાના ઝડ નીચે, તાડપગી બાંધીને આ સમુદાયનાં આઠ-દશ બાળકો હોય ત્યાં શાળાઓ શરૂ કરી હતી. ભારત સરકારનો શિક્ષણમાં અધિકાર (Right to Education) કાયદાનો આધાર લઈ આ બાળકોને પાસેના ગામની નિશાળમાં દાખલ કરાવ્યાં અને એમનાં પ્રાથમિક અભ્યાસ કાયદેસર ગામની શાળામાં થયેલો ગણાયો.

પ્રાથમિક શિક્ષણથી આગળના શિક્ષણ માટે સરકારની હોસ્ટેલો તથા અન્ય સમાજોની હોસ્ટેલોમાં દાખલ કરાવ્યાં. શાળા શિક્ષણ દસ ધોરણ સુધીમાં પૂરું થયા પછી કેટલાક વિદ્યાર્થીઓને કોલેજમાં ભાગવાની ઈચ્છા હતી તો સંસ્થાએ આવા વિદ્યાર્થીઓ માટે અમદાવાદમાં નરોડા વિસ્તારમાં બંધ પડેલી હોસ્પિટલને હોસ્ટેલમાં ફેરવી ત્યાં ૨૫૦ જેટલા વિદ્યાર્થીઓ તથા વિદ્યાર્થીનીઓના ઉચ્ચ અભ્યાસ માટે સુવિધા ઉભી કરી જે માત્ર બે વર્ષમાં અપૂર્તી બની ગઈ. લગભગ એટલી ૪ સંખ્યામાં વિદ્યાર્થીઓને પાછા મોકલવા પડતા હતા. દાયકા અગાઉ માંડમાંડ શાળાએ જતાં બાળકોમાં શિક્ષણાની ભૂખ જાગૃત કરાઈ ત્યારે કલ્યાના ન હતી કે દાયકા પછી પાંચસોથી વધારે બાળકો માટે ઉચ્ચ શિક્ષણાની જોગવાઈ કરવી પડશે અને જો એવી વ્યવસ્થા ઉભી ન કરી શકાય તો અમે ગુનેગાર ગણાઈએ.

સંસ્થાની મૂંજવણ આરતી પરિવારે તદ્દન હળવી કરી નાખી. શ્રી ચંદ્રકાંતભાઈએ મિતાલબેન સાથે વિચારવિમર્શ કર્યો અને સમાજનાં તિરસ્કૃત, નાબળાં, ઉપેક્ષિત બાળકોના સર્વોંગી વિકાસ અને કુળવણી માટે ROAD - MAP તૈયાર કર્યો. આવાં બાળકો માટે માત્ર શાળાકીય શિક્ષણાને બદલે ઉદ્યોગ અને એમના હુસ્તરલક્ષી તાલીમ મળે, આજવિકા

ઉપાર્જનલક્ષી શિક્ષણ મળે અને એવું ઘડતર થાય તે માટે આશરે એક હજાર વિદ્યાર્થીઓને કુળવણી અને રોજગારલક્ષી તાલીમ મળી શકે તેવા વિશિષ્ટ વિદ્યા સંકુલના નિર્મણ માટેની રૂપરેખા તૈયાર કરી. તે અનુસાર એક હજાર વિદ્યાર્થીઓનો સમાવેશ થઈ શકે તેવી શાળા અને હોસ્ટેલ તથા ટેક્નિકલ અને વ્યવસાય માટે મદદરૂપ થાય તેવું શિક્ષણ સંકુલ ઈત્યાદિ ઊભું કરવાનો નિશ્ચય થયો. આરતી પરિવારે ગાંધીનગર જિલ્લાના પાનસર ગામમાં તે માટે જમીન ખરીદી VSSM સંસ્થાને ભેટ આપી. તદ્દુપરાંત વિદ્યાર્થીનીઓ માટેની હોસ્ટેલનાં બાંધકામનો સંપૂર્ણ ખર્ચ પણ આપશે જે અંદાજે રૂ. સાડા પાંચ કરોડ જેટલો થશે. જ્ઞાતિઓના વાડાઓને ઓંંગી, છેવાડેના માણસ, ઉપક્ષિત સમુદાયો માટે સંપત્તિનો વિનિયોગ કરનાર આરતી પરિવારનો અંતરના ઉમળકાથી અભિનંદન. બીજા સંકુલ માટેના ભંડોળમાં ગામ બાડાનાં માતુશ્રી પાનબાઈ વલભજી ગડા પરિવારે પણ રૂ. પચાસ લાખનું અનુદાન આપ્યું છે. તેમને પણ ધન્યવાદ.

વિચરતા સમુદાય સમર્થન મંચ સંસ્થા સ્વયં વિચરણ કરતી સંસ્થા હતી. સંસ્થા પાસે પોતીકું મકાન, ઓફિસ કે સરનામું ન હતું. એના માટેના સરનામામાં કુરો ઓફ C/O લખવું પડે છે. વિદ્યાત સામાજિક કાર્યકર અને ગાંધીવાદી

શ્રી હરિભાઈ પંચાલ અમદાવાદમાં સદ્ગુણીય પરિવાર કેમ્પસમાં એક નાનકડી ફુટીર હરિ ફુટીરમાં રહેતા હતા. તેમણે પોતાના મૃત્યુ અગાઉ એવી ઈચ્છા વિકિત કરી હતી કે પોતાના મૃત્યુ પછી હરિ ફુટીર, VSSM સંસ્થાને આપવામાં આવે જ્યાંથી મિત્તલ પટેલ મંડળી પોતાની પ્રવૃત્તિઓનું સરળતાથી સંચાલન કરી શકે. VSSM સંસ્થાએ પોતાની જરૂરિયાત પ્રમાણો હરિ ફુટીરનું સુંદર ઓફિસ અને ટ્રેનિંગ સેન્ટરમાં પરિવર્તન કર્યું. બદનસીબ અને વગોવાયેલા ગામ વાડિયાની સરાણિયા કોમની દીકરીઓ માટે અભ્યાસ અને તાલીમની સુંદર વ્યવસ્થા થઈ શકે તે માટે અહીં હોસ્પિટની સગાડ ઊભી થઈ અને દીકરીઓને અમદાવાદની પ્રસિદ્ધ શાળામાં ઔદ્ધ્વીક્ષણ મળ્યું.

થોડાં વર્ષ આ બધું બરાબર ચાલ્યું, પરંતુ ત્યાર પછી સદ્ગુણીય પરિવારના નવા ટ્રસ્ટી મંડળને સદ્ગુણીય પરિવાર કેમ્પસનાં વ્યાપારિક ઉપયોગ (Commercial Use) કરવાનો વિચાર આવ્યો. સદ્ગુણીય પરિવારના સ્થાપક, સંતપુરુષ શ્રી હરિભાઈ પંચાલની છેલ્લી ઈચ્છાને અવગાણી ટ્રસ્ટી મંડળે VSSM સંસ્થાને હરિ ફુટીર ખાલી કરવાની નોટિસ આપી. બશે સંસ્થાઓ વચ્ચે કોઈ M.O.U. કે કરારનામું ન હતું. ઉતામ આદર્શો સાથે સ્થપાયેલી સંસ્થા સદ્ગુણીય પરિવાર અને

છેવડેના માણસ માટે ભલાઈનાં કામ કરતી સંસ્થા વિચરતા સમુદાય સમર્થન મંચ વચ્ચે એક નૈતિક સમજના આધારે હરિ ફુટીરનો શ્રેષ્ઠ ઉપયોગ થતો હતો તેના બદલે હવે આ કેમ્પસનો વ્યાપારિક ધોરણો ઉપયોગ કરી સેવાનો બદલે આવકને પ્રાધાન્ય આપનાર ટ્રસ્ટીઓના દૃષ્ટિકોણ માટે દયા આવે છે.

ફરી એક વખત VSSM સંસ્થા સરનામા વગરની બની ગઈ. આવું ગ્રીજ વખત થયું. સરનામા વગરના સમુદાયની સંસ્થા પણ સરનામા વિનાની. VSSMના ટ્રસ્ટીમંડળે અગાઉ નિર્ણય લીધો હતો કે સંસ્થાની સ્થાવર મિલકત ઊભી ન કરવી અને ખાસ કરીને વહીવટ માટે. હવે એ નિર્ણયમાં ફેરફાર કરવામાં આવ્યો અને સંસ્થાની વધતી જતી પ્રવૃત્તિઓને ધ્યાનમાં લઈ પોતીકું સ્વતંત્ર મકાન ઊભુ કરવાનો નિર્ણય લીધો, પણ એ સરળ ન હતું. અમદાવાદમાં જમીનના ભાવ હવે આસમાનને આંબે છે. કલીઅર ટાઈટલ સાથે જમીન મળવી પણ મુશ્કેલ હતી અને જમીનની કિમતની ચુકવણીમાં રોકડ પૈસા આપવાના હોય. સંસ્થા પાસે બે નંબરના પૈસા હોય નહીં એટલે સરકાર પાસેથી જમીન લેવાનો નિર્ણય લેવાયો. સરકારશ્રી પાસેથી જમીન મેળવવામાં ચાર-પાંચ વર્ષ લાગે. આ સંજોગોમાં સંસ્થાની ઉમદા કાર્યવાહી અને

ઉજજવળ પ્રતિભા કામ આવ્યાં. VSSMની ગૂડવિલને કારણો જમીન પ્રાપ્તિનું કામ પાંચ વર્ષને બદલે માત્ર પાંચ મહિનામાં સંપત્તિ થયું અને તે પણ કોઈ પણ ટેબલ પર વજન રાખ્યા વગર. માનનીય મુખ્ય મંત્રીએ જમીનની કિંમતમાં ૫૦ ટકા જેટલી રાહત પણ આપી. તોપણ સ્ટેમ્પ ડ્યૂટીની સાથે રૂ. સાડા નવ કરોડ જેટલી રકમ સરકારશીની ટ્રેઝરીમાં જમા કરાવવાની હતી.

સંસ્થાના ગરીબ ઉપેક્ષિત સમુદાયનાં સમુચ્ચા ઉત્થાન માટેની કામગીરીથી પ્રભાવિત અને અભિભૂત થઈ શ્રી કૃષ્ણકાંતભાઈએ સદર જમીન માટેની પૂરેપૂરી રકમ અનુદાનમાં આપી. મુરબ્બી શ્રી કૃષ્ણકાંતભાઈ અનો ઈંડીરાબેન મહેતાનો એકના એક દીકરો સંજીવ અની સ્મૃતિમાં મહેતા દંપતીએ જમીન ઉપરાંત ત્યાં ઊભા થનાર મકાનના બાંધકામ માટે પણ અનુદાન આપવાની ઈચ્છા વ્યક્ત કરી છે. આજથી બારોબર ૧૭ વર્ષ અગાઉ મિતલ પટેલને વિચરતા સમુદાયોની કાર્યવાહી માટે રૂ. દસ હજારની મદદ કરવા કોઈ તૈયાર ન હતું એ બહેને લગન, નિષ્ઠા અને સાતત્ય જાળવી જે કામગીરી આ ઉપેક્ષિત સમુદાયો માટે કરી છે. એટલે આજે એક જ પરિવાર આ પ્રવૃત્તિઓ માટે રૂ. દસ થી પંદર કરોડ જેટલી રકમ અનુદાન આપે છે. પંદર વર્ષનો

સંઘર્ષ પંદર લાખ વિચરતા, ભટકતા, રખડતા માનવીઓ માટે સુખેથી જીવન જીવવાનો આધાર બની ગયો છે.... શાખાશ મિતલ.

સરકારશી પાસેથી અમદાવાદમાં પ્રાપ્ત થયેલી જમીન પર વિચરતા સમુદાય સમર્થન મંચની ઓફિસ, સભા બંડ, કાર્યશાળા માટેની અલાયદા વ્યવસ્થા, ઈત્યાદિ એક છત્ર નીચે આવી જાય એવા સંજીવ સદનની પાયાવિધિ રવિવાર ૧૨મી માર્ચ ૨૦૨૩ના સવારે ૧૦.૦૦ વાગે થવાની હતી. સરનામા વગરના માનવીઓની સરનામા વગરની સંસ્થાને કાયમી સરનામું મળવાનું હતું. પાયાવિધિ સમારંભમાં મર્યાદિત સંખ્યામાં નિમંત્રણો આપવામાં આવ્યાં હતાં. વિચરતા સમુદાયોના આગેવાનોને જ બોલાવવામાં આવ્યા હતા, છતાં ઘણા લોકો વણનોતર્યાં આવ્યા હતા. કેટલાક જણ તો ૧૫૦-૨૦૦ કિલો મીટર દૂરથી આવ્યા હતા અને સાથે એકએક ઈંટ લાવ્યા હતા. આશરે ૨૫૦૦ જેટલું લોક ભેગું થયું હતું અને વાસ્તવમાં એ દશ્ય લઘરવધર કપડાં ધારણ કરેલા લોકોનો લોકમેળો હતો. ભૂમિપૂજન વખતે દરેક જણ ઈંટની સાથે પોતે રહેતા હતા ત્યાંની માટી પણ લાવ્યા હતા. અત્યાર લગી ધરતીને પાથરણું અને આભને ઓઢણું બનાવી જિંદગી બસર કરતા લોકોની આંખોમાં આશા અને વિશ્વાસ પ્રતિબિંબિત

થતાં હતાં. અહીં જે મકાન બનશે એ સિમેન્ટ, લોઝિંડ, ગાજિયા જેવા નિર્જવ પદાર્થોથી બનવાનું છે, પરંતુ એમાં એમની આકંક્ષા, એમનાં બાળકોનું ભવિષ્ય, એમની પછીની પેઢીઓ માટે સુખનું સરનામું બનવાનું છે.

સદીઓ સુધી તિરસ્કૃત, તરછોડાતી, ઉપોક્ષિત માણસોની ફરિયાદો અહીં સાંભળવામાં આવશે, એમના સદીઓ જૂના અધિકારો, આવાસ, આજીવિકાના પ્રશ્નોનું અહીંથી નિરાકરણ થશે. સંસ્થા અને મિત્રલમાં એમનો વિશ્વાસ અડગ છે એટલે તેઓ ઈછે છે કે આ ભવનના નિર્માણમાં તેઓ પણ સહભાગી બનો. અહીં કોઈ ચડાવા કે ઉછામણીઓ ન હતી... પરંતુ એક પછી એક જણા.... ખીસામાંથી, પોતાની બચતમાંથી પચાસ, સો, બસો, પાંચસોની નોટો મૂકતા ગયા. કોઈકે રૂ. બે હજાર તો કોઈકે રૂ. પાંચ હજાર મુક્યા અને પાંચ કરોડના ખર્ચે બનનારા ભવન માટે પરસેવાની કમાણીનું અનુદાન આપ્યું.... આ પ્રસંગની પરાકાણા ત્યારે આવી જ્યારે એક પરિવારે રૂ. ૫૫૫૫૫/- નું અનુદાન આપતાં જણાવ્યું કે મને સંસ્થાએ રૂ. ૧૦૦૦૦/-ની લોન વગર વ્યાજે આપી હતી જેને કારણો હું મારો સ્વતંત્ર ધંધો કરી શક્યો અને પાંચ વર્ષ દરમ્યાન મારું ધર, નાનકડી દુકાન, માલની હેરફેર માટે છોટા

હાથી વાહન વસાવી શક્યો છું અને મારી પાસેની રૂ. એક લાખની જમા મૂડીમાંથી અડધી રકમ સંસ્થાના ભવન માટે આપું છું. “મિત્રલ બુન અને સંસ્થાએ મારામાં મૂકેલા વસવાસ (વિશ્વાસ)ને કારણો હું અને મારું કટંબ (કુટુંબ) બે પાંદડે સુખી થયા છીએ. મારે સંસ્થાનું ગ્રંથા ચૂકવવું છું. હું હવે હલકો ફૂલ થયો છું.”

સામાન્ય જનની આવી કથાઓ, આવી ઘટનાઓ ઠેર ઠેર ફેલાયેલી છે... આપણી નજર શિખરથી નીચે જમીન પર આવે, ઉછામણીને બદલે ઉદારતાનું ગરત બોલાય.

મો.: ૮૮૭૬૫૦૬૦૫૮

પ્રિય વાચકો,

આપના પ્રતિભાવ, પ્રતિસાદ, પગદંડીને પત્ર માટે ગ્રંથ માધ્યમ :

૧ પત્રબ્યવહાર

પગદંડી, શ્રી ક.વી.ઓ. સેવા સમાજ શ્રી ક.વી.ઓ. દેરાવાસી નવી મહાજન વાડી, ગ્રીજે માળે, ૮૮/૧૦૧, કેશવજી નાયક રોડ, ચિંચબંદર, મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૦૮.

૨ ઈમેલ - pagdandi@kvoss.org

૩ વોટ્સઑપ/સંદેશ

(માત્ર પ્રતિભાવ, પ્રતિસાદ, પગદંડીને પત્ર)
સંજ્ય વિસનજી છેડા - ૮૮૮૨૮૧૫૭૬૭
- તંગી



અય મહોબત તેરે અંજામ પે રોના આયા.

* ડૉ. ગિરીશ વીણીવોરા *

અય મહોબત તેરે અંજામ પે રોના આયા,
જાનો કયું આજ તેરે નામ પે રોના આયા. યું
તો હર શામ ઉભિદો મેં ગુજર જાતી થી, આજ
કુછ બાત હય જો શામ પે રોના આયા. કભી
તકદીર કા મોસમ, કભી દુનિયાકા દિલાસા,
મંજિલે ઈશ્ક મેં હર ગમ પે રોના આયા. જબ
હું આ જિકર જમાને મેં મહોબત કા ‘શકી’,
મુજકો અપને દિલે નાદાન પે રોના આયા.
(ગીતકાર : શકીલ બદાયુની, ગાનાર : બેગમ
અખ્તર)

શકીલ બદાયુનીના આ ઉર્ભિ ગીતને બેગમ અખ્તરના બહેતરીન સ્વરમાં માણવું એક લહાવો છે. ગીત રેકોર્ડ કે સીડી પર શરૂ થાય, તબલા, હારમોનિયમ ને સારંગીનો ઉપાડ સંભળાય, ગમમીન વાતાવરણની સહેજ ઝલક પિરસાય કે તરત ઉપસી આવે બેગમ સાહેબાનો અવ્યલ નંબરનો, ભરેલો, ભારી, દર્દની દાસ્તાં લહેરાવતો બુલંદ સ્વર. પલકવારમાં જ વાજિંગો પશ્ચાદ્ભૂમાં ચાલ્યાં જાય ને છવાઈ રહે ફક્ત દર્દભયો બનેમૂન બહેલાવતો બુલંદી સ્વર. શું થયું તેનો વિચાર કરીએ તે પહેલાં એ જાહુઈ ચિરાગ આપણાં દિલ-દિમાગનો એવો તો સજજડ કબજો લઈ

લે, બધું ભૂલી, વીસરી, સ્વર પર ઓવારી જઈ માણતાં-માણતાં ક્યાંક ખોવાઈ જવાય. ગઝલ મૂળમાં બળૂકી હોવી જ જોઈએ. એનો હર શબ્દ, હર લાભ, કંઈક કહેતો હોય, ભાવદર્શી હોય ને બીજા શબ્દોની સાથે હળીમળી કંઈક અવનવું ચિત્ર ઉપસાવતો હોય. બે લીટીમાં એ ચિત્ર ફક્ત પૂરું થવું જોઈએ એટલું કાફી નથી. એ ચિત્ર સમ્પૂર્ણ, સર્વાગ સુંદર, ચોખ્યુંચણાક, કંઈક સંદેશો આપતું તો હોવું જ જોઈએ, સાથેસાથે આખી ગઝલના મણાકારૂપ સમર્માણ ને સુસંગત થતું હોવું જોઈએ. દિલને એવી તો કેસ પહોંચાડતું હોવું જોઈએ કે હૃદયમાંથી ઉર્ભિ ઊરી વદી બેસે “ઔર હો જાઓ” એવી નકશીદાર ગઝલ બહુ જ ઓછી બની છે. હા ગઝલને પોતાની એક તાસીર હોય છે, એક રૂપ હોય છે, એક ભાવ હોય છે, એની એક અનુપમ શિલ્પ ધરાવતી મૂર્તિ હોય છે. એ મિજાજને જે પહેચાની શક્યો તે જ ગઝલ બરાબર ગાઈ શકે. જે ભાવક એ મૂર્તિમાં મોહિત થઈ શક્યો એને જ એ ગઝલ દિલદારીથી દર્શન આપે છે. ગઝલ ગવાય એ એક Performance - અદાકારી બની રહે છે. ગાયક ગઝલના હાઈ સુધી પહોંચી શક્યો. એની રૂહ પામી શક્યો તે જ એના

મિજાજને પામી શકશે ને વહાવી બ્યક્ત કરી, ભાવક સુધી પહોંચાડી શકશે. સર્વાગ સુંદર, સુડોળ, કમનીય, ઉમિસભર ને હર પળે, હર લીટીએ નવીનવી ઉર્મિ જન્માવતી ગઝલ જૂજ છે. ગઝલ હંમેશાં ગહન ને ગુઢાર્થવાળી હોવી જોઈએ એ મુમકિન નથી. ઉપર ટપકે સાવ સીધી સાદી. સરળ ભાસતી આ ગઝલમાં શાયર શકીલ બદાયુનીએ જીવનનો મર્મ કહી દીધો છે. ઉપાડ જ જુઓને, ‘અય મહોબત તેરે અંજામ પે રોના આયા.... આપણાને સહેજે હુન્યવી મહોબત, પ્રેમ, આશિકી, આશિક-માશૂકની જીકર થતી હોવાનો ભાસ થાય છે, જે સહજ વારમાં જ અલોપ થઈ, ઉર્ચા આધ્યાત્મિક સ્તર પર પહોંચી જવાય છે. જેવી બીજી લાઈન ‘જાને કયું આજ તેરે નામ પે રોના આયા’ અરે, જેનો ગજબનો ચાહક છું અનું નામ સ્મરતા કેમ હુઃખ થાય છે! ગમ ઉભરાઈ આવે છે? ગાલીબને યાદ કરીએ: ‘યહ ન થી હમારી કિસ્મત કિ વિસાલ એ-ધાર હોતા, અગર ઔર, જે તે યહી ઇન્તાજાર હોતા’. જેની રાહ જોતાં જીવન પૂરું થઈ જાય છતાં નાશીપાસ ન થવાય એવી આશા મનમાં ઘર કરી બેઠી હોય તો જ એ ભાવ આવે. આગળ વધીએ. ‘થું તો હર શામ ઉમિદો મેં ગુજર જાતી થી, આજ કુછ બાત હથ જો શામ પે રોના આયા’. ઉમિદ રહેતી થી મનમાં કે તું જરૂર આવશે. એ ઉમિદોમાં જ સાંજ ગુજરતી હતી, વીતી જાતી હતી, મને એની

જિક નો’તી. હું બષ્ટુ જ આશાવાદી હતો. તે તો મને વાયદો પણ આઘ્યો હતો એટલે એ આશાના તંતુ પર ટિંગાઈ તારી વાટ ઉમંગથી જોતો હતો. એ મારો કમ હતો. તો એકાએક આજે એવું શું થઈ ગયું કે એ ઉમિદો ભરી શામ ઉપર જ રડવું આવી ગયું? ક્યારેક વ્યક્તિ જે આશાના તંતુ પર જીવતી હોય, એને સહારે જ જીવતી હોય ને એવો હેલો પણ મનમાં ક્યારેક આવી જાય કે શું કામ આટલો આશાવંત થઈ પ્રભુ દર્શનની રાહમાં જ જિંદગી નિતાવી રહ્યો છું! ક્યારેક આવી પોતાની દર્દભરી હાલત પર રડવું આવી પણ જાય. પ્રેમલક્ષ્ણા ભક્તિમાં, ભક્તની હર ઊર્જા સહજ રીતે ઉભરાય છે. એ નાચશો, ગાશો, હસશો પણ ખરો, તો રડે શું કામ નહીં. ક્યારેક ભગવાન સાથે ઝઘડો પણ કરી બેસે. ગુલાઝારે એવું જ કહું છે. ‘શામ સે આંખ મેં નમી સી હૈ, આજ ફિર આપકી કમી સી હૈ’.

‘કબી તકદીર કા મોસમ કલ્બી હુનિયા કા દિલાસા, મંજિલે ઈશ્કે હર કામ પે રોના આયા!

આ એવી વાતો છે જેમાં દિલ-દિમાગ કામ નહિ આવે. ક્યારેક તકદીરના ખેલ ખેલાય, ક્યારેક હુનિયાદારી આડી આવી ઉભી રહી જાય. ઈશ્ક, ખ્યાર મહોબતની મંજિલ તો કાંટાળો પથ છે. ત્યાં જેવા તેવાનું કામ નથી. હર ડગલે ને પગલે કંઈક થતું રહે. ક્યારેક પ્રેમની મોસમ છલકાઈ જાય, ક્યારેક રડવું

પણ આવી જાય, ખરો ઈશ્કબાજ આવી મુસીબતાથી ન ડરે છે, ન રડે છે. સામનો કરી પરીક્ષામાંથી પસાર થાય છે. જુઓ ને મૌલાના હસરત મોહાનીનો મિજાજ, ‘આજ તક નજરોં મેં હૈ વો સોહબતે-રાજ-ઓ અપાયે, અપના જાના યાદ હૈ, તેરા બુલાના યાદ હૈ.’

‘જબ હું આ જિકર જમાને મેં મહોબતકા શકી, મુજકો અપને દિલે નાદાન પે રોના આયા?’

તારા ઘારમાં ગળાડૂબ ખૂંપેલો હતો. મને થયું હવે તો તારું સાંનિધ્ય હુંકળું છે. હું તલપાપડ હતો મિલન માટે, પણ ચારએ બેદઈ દુનિયા મારી એ બેસુમાર ઈશ્કબાજુને કોઈક જુદા જ અંદાજથી જોતી રહી. દુનિયાદારીને મારી સાથેની તારી ઈશ્કબાજુ મંજૂર નો’તી. લાંકોએ હોબાળો મચાવ્યો નો મારા પાગલપનને હૂંતકારી કાઢ્યું. મારા એ બેહુદા વર્તન પર ટીકાઓની જળી વરસી. શું કરું યાર, મને મારી નાદાનિયત, મારી છોકરમત પર જ રડવું આવ્યું ને રડતો રહ્યો. ફરી ‘શાયર’ બોલી ઉઠે છે, ‘ન જાને કોનસી મંજિલ પે આ પહુંચા હૈ ઘાર અપના, ન હમકો એતબાર અપના, ન ઉનકો એતબાર અપના’.

શકીલ બદાયુનીની બેહતરીન કલાકૃતિને સહારો મળ્યો બેગમ અભ્યાસના સ્વરના.

ગજલનું એ સદ્ગુરીય. બેગમ સાહેબાએ એક અલગ અંદાજથી એને ગાઈ છે એને રમાડી છે, ભમાવી છે, એની સાથે ફેરફારી ફર્યા છે. એ ગજલને ફરીફરી એકવિતે સાંભળતા રહીએ ત્યારે જ ઘાલ આવે કે બેગમ સાહેબાએ એને ગાતાં પહેલાં આખી પોતાના અંગમાં ઉતારી હશે. એ ગજલમય થઈ ગયાં હશે. કારણકે ગજલને માણાતાં એવું મહેસૂસ થતું જ રહે છે કે એ ગજલનો મિજાજ એની કથાવસ્તુ જાણે બેગમસાહેબા દુઃખી થઈ વક્ત કરતા ન હોય. યાદ રહે આવું થાય ત્યારે ગાયન પાછલી સીટ પર બેસી જાય છે. અવ્યલ નંબરે ઉપસે એ ધૂતિનું ભાવજગત. હા, બેગમસાહેબાએ ભાવજગતમાં જ રમમાણ રહી એને ગાઈ છે, એટલે જ એના એકએક શબ્દમાં પ્રાણ પુરાયા છે ને એક જીવંત દૃશ્ય ખડુ થયું છે, હરેક શબ્દ પર યોગ્ય વજન, અવાજની સીલવટમાં બદલાવ ને હલક લાજવાબ છે. ભાવક એ માણાતાંમાણાતાં એમાં ઓતપ્રોત થઈ જાય છે. ગજલથી દોરાઈ જતો નથી. ગજલને એ ઓઢી લે છે. ગજલથી આવર્તિત થઈ જાય છે. ખુદમાં સરી પડે છે ને સ્વતરફ ભમણ કરતો થાય છે. બસ, એટલું થયું કે ગજલનું કામ પૂરું થયું પછી તો ‘માંહી પડ્યા તે મહાસુખ માણો.’

(સદ્ગતના સાહિત્ય - સંચયમાંથી આભાર)

ભલું થજો એ તરસનું

ડૉ. ગુલાબ દેટિયા

ઉનાળો તરસનું અક્ષયપાત્ર લઈને ઊભો છે. તરસ ક્યારેક માણવા મળતી ચીજ છે. તરસ છે તો પાણીનું મૂલ્ય સમજાય છે. તડકામાં રખડી-રઝળીને આવીએ, ઘણું ચાલ્યા હોઈએ, પરસોવાના રેલા ઊતરતા હોય, પાણીનો પોકાર ઊદતો હોય, ગળામાં શોષ પડતો હોય ત્યારે કોઈ પાણી પાનાર મળી આવે તે દેવદૂત લાગો અને તે કણ ધન્ય લાગો. પાણી પીવાનું પાત્ર ન હોય તોપણ ચાલે.

આપોઆપ બે હાથ જોડાય, ખોબો રચાય અને શીતળ જળની ધારા. તરસ એવી ઊડી હોય કે શાસ પણ લીધા વગર ખોબામાં પડતું પાણી પીવાતું જાય. આખરે તૃપ્તિનો કિનારો દેખાય. પાણી પાનારને તો અટકવાની ખબર ક્યાંથી હોય! આપણી તરસનું માપ એની પાસે તો ન હોય. ન આપણો બોલી શકીએ. ત્યારે ખોબો અને માથું નકારમાં હલાવીને અભિનય કરવાનો હોય.

એ બધું યાદ આવતાં ખોબેખોબે પાણી પીધાને, એ તરસ છીયાને વીતી ગયેલા કઈક ઉનાળા એકસાથે ટોળે વળીને સામે આવે છે. ખોબા સાથે જ માથું ઊંચું કરીએ. પાનાર અને

પીનારની આંખો ચાર થાય. આંખોથી આભાર નીતરે. ખોબામાં વધેલું ઠંડું પાણી ચહેરા પર છાંટી દઈએ. મોં પર બજે હાથ ફરે, થોડીક ઠંડકનો અનુભવ થાય. પછી એક ઊડો શાસ.

વસ્તુઓની છત ક્યારેક વસ્તુનું મૂલ્ય ભૂંસી નાખો છે. શૈશવમાં સાધનસામગ્રી ઝટ ખરીદવાથી મળી જાય એવું નહોતું. જે કંઈ ખપે તે જાતે ઊભું કરવું પડે. જે હાજર હોય તેમાંથી ઘાટ ઘડવાનો રહેતો હતો. કેલિડોસ્કોપ નામ તો ત્યારે સાંભળ્યું નહોતું. મેળામાં મળે પણ ખરીદવા પૈસા ક્યાંથી મળે? એ રમકડું જાતે બનાવવા મથીએ. સરંજામ તો જોઈએ. અરીસાની ગણ લાંબી પણી તો ક્યાંય ન મળે. એને બદલે કાચની પણી પણ ચાલે, કિટ્સન લાઇટ જેને પેટ્રોમેક્સ કે કરસન લાઇટ બતી કહેતા તેની ચીમની આવી પણીઓથી જ બનેલી હોય. ચીમની તૂટતાં કોઈએ ફેંકી દીધી હોય તો એ કાચની પણીઓ અમને હાથ લાગી જતી. બહુ કીમતી નો વહાલી લાગતી. કાચની બંગડીઓ તો સહેલાઇથી મળી આવે, એકાં રંગબેરંગી બંગડી તો ઘરમાંથી લઈને ટુકડા કરી દઈએ. જડા કાગળની નળી બનાવીએ. ગણ ગોળ કાચ જોઈએ; મળવા મુશ્કેલ, પણ

શોધખોળમાં સફળતા મળે અને મેળ પાડી દઈએ.

પછી તો મજા જ મજા. એ નળી ગોળગોળ કેરવતા જઈએ અને અંદર રચાતી આકૃતિઓ જોઈ રાજુના રેડ થતા જઈએ. ચૈત્ર વૈશાખના આખી બળબળતી બપોર સર્જતી આકૃતિઓમાં ક્યાં ગોઠવાએ જાય, ખબર ન પડે! એ ભૂંગળી કેટલી ટકી હશે તે ખબર નથી, પણ એ ભૌમિતિક રંગબેરંગી આકાર હજુ સમૃતિપટ પર કોઈ વાર દેખા દે છે.

આજકાલ કાર્બન પેપરની વપરાશ ઘટતી ચાલી છે. તે વખતે કાર્બન કાગળની બોલબાલા હતી, પણ અમારી પાસે તો કાર્બન કાગળની ચબરખીય ક્યાંથી હોય! કોઈ ઓફિસમાં મહેતાજીને બે કાગળ વચ્ચે કાર્બન પેપર મૂકતા જોઈએ ત્યારે કાર્બનને મીઠાઈ જોતા હોઈએ એમ મુંઘતાથી જોઈ રહેતા. એના પર તો અંગૂઠો દબાવો તોની પણ છાપ ઉપસે તો જોવાની મજા હતી.

વપરાયેલો કાર્બન કાગળ કોઈએ ફેંકી દીધો હોય તે મળી જાય તોય જગ જત્યા. કાર્બન કાગળ, આગિયો કાચ અને બપોર... કેન્દ્રિત થયેલ કિરણો કાર્બન કાગળને કેમ બાળે છે તે જોવામાં તલ્લીન થઈ જતા.

એક વખત ફિલ્મની પર્ટીનો ટુકડો મળી ગયો. અમે દૃઢ વિશ્વાસપૂર્વક માન્યું કે સારો

આગિયો કાચ હોય, એની સામે ફિલ્મ ધરીએ અને કોઈક રીતે ટોર્ચથી પ્રકાશ ફેંકીએ તો સામેની ભીત પર ફિલ્મને મોટા કદમાં જોઈ શકીએ. સૌથી સરળ ફિલ્મ પ્રોજેક્ટર કેવો હોઈ શકે એના પ્રયોગો અમે ગંભીરતાથી કર્યો હતા. હા, સફળતાને અમારી પાસે આવવાનું નહોતું ગમ્યું એ જુદી વાત છે.

એક ટચુકડા બલ્બને તારથી જોડી ટોર્ચના સેલથી સંણગાવી શક્યા ત્યારે અમારી આંખો તો વિસ્મયથી પહોળી થઈ ગઈ હતી. નકામી દેખાતી કોઈ વસ્તુ અમારે મન નકામી નહોતી. વિસ્મય અને અભાવ એકમેકને ખબો હાથ મૂકીને ચાલતા ભાઈબંધ હતા. મજા પડતી હતી.

કોઈકે કહ્યું કે, ટોર્ચના સેલ - જેને પાવર કહેતા - ને મીઠાના પાણીમાં દૂબાડી રાખીએ તો પાવર સાચા થઈ જાય. તરત અમલ. પાવરને મીઠું નહિ ભાવ્યું હોય તેથી શક્તિ ન વધી. આજે બાળકોના હાથમાં મોબાઇલ ફોન અને કમ્પ્યુટર જેવી મહાશક્તિ જોઈએ છીએ ત્યારે થાય છે કે થોડાં વર્ષો પહેલાં જમાનો ખરેખર જ જુદો હતો. આજે બાળકો છિતને માણો છે ત્યારે અછત માણવાની હતી. જે હાથ લાગે તેમાંથી કંઈક સર્જવાની મથામણ હતી. પ્રયોગ કરતાં કોઈ રોકનાર-ટોકનાર ન હતું. સમય અને જગાની મોકળાશ હતી. કૌતુક સાથે સારાસારી હતી.

પુસ્તકો વાંચવા કરતાં એમની સંભાળ રાખવાનું વધુ ગમતું હતું. પુસ્તકો પર પૂઠાં ચડાવવાનો ખાસ કાર્યક્રમ ઘડી કાઢતાં. પછી આવરણ ચડાવેલાં પુસ્તકો ક્યાંક દબાવી રાખીએ.

અમારા ત્રિકમજી માસ્તાર બુક બાઇન્ડિંગનું કામ કરતા હતા. અમે તો જાતે મંડી પડ્યા, મેંદાને બદલે ઘઉના લોટની લાહી બનાવી. તેને ઉંદર ખાઈ ન જાય માટે થોડું મોરથૂથૂ નાખ્યું. એ મોરથૂથૂનો મોરની ડોક જેવો રંગ હજુ યાદ છે. બાઈન્ડ કરેલી બુકને દબાવવાનું મશીન ક્યાંથી કાઢવું? એક પાટલા પર પુસ્તકો મૂકી ઉપર બીજો પાટલો ઊંધો મૂકી ઉપર વજન મૂકી દેતા.

જૂની નિવૃત્ત અહિંસક કાતરથી કાપકૂપ કરી, ખીલીથી કાણાં પાડ્યાં અને ગોદડી સીવવાની જડી સોયથી બુકને સીવી દીધી. એક વખત થયું કે વધુ ભાર આપીએ તો કામ ટકાઉ થશે. તેથી બાઈન્ડ કરેલી ચોપડીને ધંટીના પડ વચ્ચે દબાવી દીધી. પથ્થરનું વજન, ચોપડીએ ઉંહકાર તો કર્યો હશે, પણ ઉત્સાહે સાંભળવા ન દીધો. બીજે દિવસે ચોપડીને મુક્તિ મળી ત્યારે ધંટીના ટાંકેલા પથ્થરની ખરખાંડી છાપ પૂઠા પર ઉપસી આવી હતી.

જાતે કંઈક કરવું. એ માટે આથડવું. ભૂલો થતી. વાગતું, ક્યારેક નાનું-મોટું નુકસાન કરી બેસતા. હાંસીપાત્ર પણ ક્યારેક થતા,

ઇતાં આ મ્રવૃત્તિ ગમતી હતી. નાનકડા મનને મોટો સંતોષ થતો હતો. આજે વિચારતાં આવે ખ્યાલ આવે છે ત્યારે તો એ માત્ર કીડા હતી.

એક ખાલી માચીસા, એક દાંડી અને ઘોડાનો એક વાળ મળી જાય તો આજે પણ ચૂં ચૂં ચૂં અવાજ કરતું રમકડું બનાવતાં વાર ન લાગે.

બિસકોલીને અડીએ તો વિદ્યા ચડે એમ સાંભળી વાંચવાનું છોડી બિસકોલીને અડવા માટે મહેનત કરેલી. એ સુકોમળ સ્પર્શ હજુ ટેરવે છે. સાપની કાંચળી ચોપડી વચ્ચે રાખીએ તો વિદ્યા ચડે. અમારે તો કોઈ શાંકા કરવાને કારણ ન હતું. એ પણ કરી જોયું. મોરધિષ્ઠને ગાલે અડાડવાના અને ચોપડીમાં સાચવી રાખવાના દિવસો હતા.

કાંપવાળી જમીના પર પાણી રેડતાં પલકારામાં પાણી શોખાઈ જતું એને નવાઈથી જોઈ રહેતા. કાંપનો મુલાયમ સ્પર્શ સ્મરણામાં છે. પગમાં કાંટો વાગો, પાકે, પાણી ભરાય, પગની પાનીની ચામડી આળી જજ જાય એ સ્પર્શ નોખી અનુભૂતિ કરાવતો હતો.

પાણી પીવા માટે અસંખ્ય મધમાખીઓ ઉડે એવી કાણો ઉનાળાને શણગારે છે. ભલું થજો એ તરસનું કે જેણો તૃપ્તિનું મૂલ્ય પરખાયું.

મો. : ૮૮૨૦૬ ૧૧૮૫૨



ચોગય ખાણીપીળી

* CA સંજય વિસનજુ છેડા *

ગયા મહિનાના તંત્રી લેખમાં આપણો સમાજને કનઈ રહેલા કેટલાક પ્રશ્નો, કેટલીક સમસ્યાઓનું એક લિસ્ટ સંપાદિત કર્યું. પગાંડીના માધ્યમથી આપણો સૌ આવી દરેક સમસ્યાની અસર ઓછી કરવા માટે વાત કરીએ, વિચારવિમર્શ શરૂ કરીએ. શક્ય છે કે આપણા સૌના પ્રયત્નાથી આપણો પરિસ્થિતિને થોડીધારી બદલી શકીએ. આ મહિનો આપણો વાત કરીએ, એવી જ એક સમસ્યાની...

“અકાગે અવસાન” કે “મધ્યાહ્નને સૂર્યનો અસ્ત”’. છેલ્લા કેટલાય સમયથી, ખાસ તો કોરોના કાળ પછીથી આ શબ્દો દર અઠવાડિયે પહેલા પણિકાના પાનાં પર અને પછી હૈથે કોતરાય છે. સમસ્યા ઘણી વિકટ છે. નાની વયમાં પરિવાર પર આવી પડતા આ પ્રજઘાતના કેટલાંક કારણો:

૧. વર્ક - લાઇફ વચ્ચે બગડતું જતું બેલેન્સ અને સ્પર્ધાત્મક કાર્યક્રમીલી. દર્શનને બદલે પ્રદર્શનમાં જીવાતું જીવન. અન્યોનાં જીવન, અન્યોનાં કામ, વગોરેની સતત

સરખામણીથી નોંતરેલો અસંતોષ અને વળી એના ફળસ્વરૂપ તણાવ / સ્ટ્રેસ.

૨. સતત આધુનિકીરણ અને ઝડપ સાથે વધતાં જતાં અકસ્માતો

૩. પર્યાવરણ સાથે, કુદરત સાથે માનવજાતે આદરેલી કૂરતા અને ફળસ્વરૂપ જોવા મળતી વણસેલી કુદરત અને વિનાશકારી કુદરતી હોનારતો અને સાથેસાથે અવનવી અટપટી બીમારીઓ

વિવિધ સંસ્થાઓ, વિવિધ રમતગમત અને મેરેથોન જેવી અન્ય પ્રવૃત્તિઓ દ્વારા આપણાં યુવાધનને પોતાની ફિટનેસ અંગો જાગૃત કરી જ રહ્યા છીએ. છતાં પણ વર્ષોવર્ષ આપણાં યુવાધનના સ્વાસ્થ્યનો સ્તર ઘટતો જઈ રહ્યો છે. હૃદયને લગતી બીમારીઓ કે પછી અન્ય લાઇફ સ્ટાઇલ ડીસીઝ, આપણાં યુવાધનને દિવસે દિવસે ધેરી રહ્યાં છે. અને આ બધાના પાયાનાં કારણોમાંનું એક છે અયોજ્ય ખાણીપીળી. તો ચાલો વાત શરૂ કરીએ, આ અયોજ્ય ખાણીપીળીને “યોગ્ય” કરવાની.

- સૌ પ્રથમ તો ઘરના જમવામાં બનતી તળેલી, તીખી, વધુ પડતી ફેટ ઘરાવતી વસ્તુઓ ઓછી કરીએ. શક્ય હોય તો ઘરના બન્નો સમયના ભોજનનું પંદર દિવસ કે મહિનાનું લિસ્ટ જ બનાવી દો. લિસ્ટનો સૌથી મોટો ફાયદો એ થશે કે લિસ્ટ બન્યા પછી તમે પોતે જ જોઈ શકશો કે મહિનામાં કેટલા દિવસ આપણો પાઉં કે બ્રેડ કે ચીજ કે અજીનો મોટો પેટમાં પદ્ધરાવી રહ્યા છીએ. અને તમે પોતે જ અધોગ્ય ખાણીપાણીનું રેશનિંગ કરીને એની બાદબાકી કરી નાખશો.
- એ પછી ઘરે લઈ અવાતા નાસ્તા, ફરસાણા, બિસ્કિટ્સ, ફૂકીસ, સોફ્ટ ડ્રિંક્સ, વગોરે, વગોરેની છટણી કરો. ઘરના નાસ્તાના ડબ્બામાં જેટલું હેલ્થી હશે, પરિવારની આદતો એ રીતે ધીરેધીરે કેળવાતી જશે. વાત વેફરના કે બિસ્કિટના એક પેકેટની નથી. વાત છે આદત સુધારવાની, બદલવાની (જો ડબ્બામાં તળેલી વેફર હશે. તો આજે નહીં તો કાલે ચા, નાસ્તા સમયે, એ ડબ્બો ખૂલશે અને ખવાશે). જો બધા જ ડબ્બા હેલ્થી સ્નોક્સથી ભરેલા હશે, તો પોતાની મેળે થોડું ક સ્વાસ્થ્યવર્ધક ખવાશે.
- પહેલાંના સમયમાં સોફ્ટ ડ્રિંક્સ ચાલ્યા. અને હવે જમાનો આવ્યો એનજી ડ્રિંકનો.

નવી પેઢીને આ સોફ્ટ ડ્રિંક્સ, કોલ ડ્રિંક્સ અને એનજી ડ્રિંક્સથી દૂર કરવાનો સમય આવી ગયો છે. કચ્છી માદુ માટે તો સૌથી મોટું કોલ ડ્રિંક કહો કે એનજી ડ્રિંક, એ છે છાશ. અને એના સિવાય પણ લોંબુ પાણી, શેરડીનો રસ, આમળાનો રસ, આમપણા, લસ્સી કે દૂધ. આટલાં બધાં હેલ્થી, કિફાયતી, સરળ અને સ્વાસ્થ્યવર્ધક પીણાં હોવા છતાં આ વિદેશી કંપનીઓના સોફ્ટ કે એનજી ડ્રિંક શા માટે? માગ શરીર જ નહીં, આ વિદેશી કંપનીઓનાં આ પીણાં, દેશની આર્થિક પરિસ્થિતિ માટે પણ હાનિકારક (ચેક કરી લેજો, મોટા ભાગના સોફ્ટ ડ્રિંક્સ, વિદેશી કંપનીઓ જ બનાવી રહી છે).

- ફિજ, ઓવન, માઇક્રોવેવનો વધુ પડતો ઉપયોગ પણ ખાધપદાર્થના કેટલાય જરૂરી એવા ગુણાધર્માનો નાશ કરી નાખે છે. એટલે એ અંગે પણ થોડીક જાગૃતિ, પહેલા ઘરના લેવલ પર, પછી સામાજિક સ્તરે લઈ આવીએ.
- મહેમાન તરીકે કોઈ યજમાનના ઘરે જતી વેળા લઈ જવા માટે પણ જેટલું બને એટલું હેલ્થી, યોગ્ય ખાધપદાર્થો જ લઈ જવ. આપણો સૌ મીઠાઈઓ, આઈસકીમ, ચોકલેટ, ફરસાણા, સોફ્ટ ડ્રિંક જેવું જ લઈ જતાં હોઈએ. (પણ આપણો સૌ મળીને

- આ આદતો એ રીતે બદલાવીએ, કે જો પછીથી કોઈ અનહેલ્યી ખાદ્યપદાર્થ કે પીંઠાં લઈને ધરે આવે તો સામેવાળાને માહું લાગવું જોઈએ કે, “આ સંજ્યભાઈ આપણા ધરે આ બધું શું લઈ આવ્યા. એમને આપણાં સ્વાસ્થ્યની લગ્નિરે ચિંતા નથી કે શું?”
- ગામના, સામાજિક સંસ્થાના કાર્યક્રમોમાં તો માગ અનો માગ આરોગ્યવર્ધક ખાણીપીણી જ હોવી જોઈએ. ચાલો, ફૂટ્સ કે જ્યુસ વગેરે સંસ્થાને આર્થિક રીતે ના પરવડે, પણ પચવામાં અધરા હોય એવા કે તળેલા, કે તીખા, તમતમતા ખાદ્યપદાર્થ અવશ્ય ટાળી શકાય. (જો વિચારી જુઓ તો સંસ્થાના પૈસા, સમાજના પૈસાથી, સમાજના લોકોને, તેમના શરીર માટે લાંબા ગાળે અયોગ્ય હોય એવું ખવડાવવું, એ વાત મગજમાં નથી બેસતી)
 - ઘર, ગામ અને સામાજિક સંસ્થાઓ પછી વાત આવે છે અંગત રીતે યોજાતી, ઉજવાતી પહેઢીઓ, લગ્ન, સગાઈ અને અન્ય સમાર્ભો. કોઈ પોતાના અંગત ખર્ચથી કોઈ કાર્યક્રમ ગોઠવે, ત્યારે મારી, તમારી, કોઈની વાત તેઓ સાંભળે કે માને, એવી શક્યતા નહિવત્તુ છે, (પણ વાત છે, એક બિસકોલીની જેમ, આ વિચારબીજનો આપણા માનસપટમાં દાટવાની. જેથી આજે નહીં તો કાલે આ વાત ફરી નીકળે. લોકો વિચારે અને યોગ્ય સમયે, યોગ્ય નિર્ણય લે).
 - આપણો સગાઈ, લગ્નના સમાર્ભોમાં હેલ્યી જમણવારનો મમરો મૂકી તો દઈએ. આજે નહીં તો કાલે, કોઈ આ વાત યાદ કરશે. આગળ જતાં લોકોની તબિયત, એમનું સ્વાસ્થ્ય પોતાની મેળે સૌને આ બાબતે વિચારતા કરી મૂકશે અને પછી તો
 - ભોજન સમાર્ભોમાં કાઠિયાવાડી, ચાઈનીઝ, ઇટાલિયન, થાઈ સેક્ષનની જેમ હેલ્યી સેક્ષન પણ શરૂ થઈ જશે.
 - કંકોતરીમાં ભગીજા અને ભાણોજાઓ કાલીધેલી બોલીમાં લખશે, “જો જો હો, મારા મામાનાં લગ્નમાં જલુલથી આવજો અને કેલરીની ચિંતા વિના હેલ્યી ફૂડ જ જમજો”
 - કેટરિંગવાળા પણ ખેટના ગણ દર રાખશે.
 - ★ હેલ્યી, અનહેલ્યી, બધું જ જાપ્યવાના, ખેટ દીઠ []
 - ★ માત્ર હેલ્યી સેક્ષનમાં જમવાના, ખેટ દીઠ []
 - ★ સાંજના સૂર્યાસ્ત પહેલાં જમવાના, ખેટ દીઠ [] (આફ્ટર ઓલ, હેલ્યી

જમવાની સાથે સાથે, ચૌવિહાર પણ
સ્વાસ્થ્ય માટે એટલો જ ઉપયોગી)

- સ્વાસ્થ્યવર્ધક ખાણીપીણીની સાથેસાથે એવું પણ શક્ય છે કે જે વાનગીઓ પચાવામાં અઘરી હોય, ત્યાં હવે સમારેભમાં પણ વાનગીના નામની નીચે લખીને આવશે.

★ આટલી કોલારી; કે પણી

★ પચાવવા માટે આટલા કલાક ચાલવું
પડશે; કે પણી

★ હાઈ કે ડાયાબિટીસના પેશન્ટ, પોતાની
પત્ની, પોતાના હિતો ચ્છુ ઓથી
છુપાવીને ખાય.

- પર્સનલ લેવલ પર, ગામ, સંસ્થા, વગેરેના સ્તરે સલાહ, સૂચના બાદ કેટલાક સૂચન સત્તામાં બેઠેલા માટે સત્તાધારીઓ માટે પણ, જે રીતે માદક પ્રદાર્થ, બીડી, સીગારેટ પર સ્વાસ્થ્ય અંગે ચેતવણી હોય છે, એ રીતે અન્ય જંક ફૂડ પર પણ આવી ચેતવણી જરૂરી છે. (પચાવામાં અઘરો કે પણી લાંબા ગાળે તમારા શરીર માટે નુકશાનકારક, જેવું કંઈક).

અત્યારે પણ દરેક ખાધપદાર્થ પર એના ન્યુટ્રિશન વિષે માહિતી તો હોય છે, પણ એ વિષે સ્કૂલ, કોલેજમાં વધારે જ્ઞાન

અપાયું નથી, એટલે એ બધી માહિતી આપણાં સૌ માટે ચીક કે લેટિન સમાન હોય છે. એટલે જરૂર છે. માત્ર માહિતી નહીં પણ સાથેસાથે ચેતવણી જેવું કંઈક.

બસ અત્યારે આટલું જ. કારણ કે એટલી તો ખાતરી છે કે હવે જ્યારે પણ આપણો કોઈ મોલ કે કરિયાણું લેવા જઈશું, તો એક વાર તો હેલ્થી VS. અનહેલ્થીનો વિચાર આવશે. બસ આપણાં એકવાર પણ વિચાર આવ્યો તો ખિસકોલીની જીત સમજો.

- રતાદિયા ગણેશવાલા
મો. : ૯૮૮૨૮૧૫૩૬૭

શ્રી ક.વી.ઓ. સેવા સમાજનું બિનન્દંધાદારી મુખ્યપત્ર

સ્થાપના : ૧૯૪૭ વર્ષ : ૭૬

પગદંડી

અંક : ૦૨ મે ૨૦૨૩

- : માનદુંતંત્રીઓ :-

અધિન માલદે, ચંદ્રકાન્ત નંદુ, સંજ્ય છેડા

મુદ્રક - મકાશક : શ્રી અધિન પી. માલદે
પ્રકાશન સ્થળ : શ્રી ક.વી.ઓ. દ. નવી મહાઝન વાડી, તૃજે માણે,
૮૯/૧૦૧, કેશવજી નાયક રોડ, મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૦૮.

ફોન નં : ૨૩૭૧ ૪૬૭૪
www.kvoss.org. - email : pagdandi@kvoss.org
દાઈપ્સેટિંગ : ધીરેન મુરજી ગાલા (કોટડા(રોહા) - ફાટ્ડ)
મોબાઇલ : ૮૮૩૩૪૧૦૮૦

મુદ્રણ સ્થળ : મેધાઈ કલર કાફ્ટર્સ,
૪૨, આઈલિયલ ઈન્ડ. એસ્ટેટ, સેનાપતિ બાપુત માર્ગ,
લોઅર પરેલ, મુંબઈ - ૪૦૦૦૧૩. ફોન : ૨૪૮૨ ૧૯૬૪

- : લવાજમ :-

૧૦ વર્ષ : રૂ. ૧,૦૦૦/- છૂટક નકલ : રૂ. ૧૫/-
ચેક/ડ્રાફ્ટ શ્રી ક.વી.ઓ. સેવા સમાજને નામે લખવા.

ભગવાન બુદ્ધ પરિપथ

૬. નવનિર્મિત શાવસ્તી ભમણા

જ્યોતિ જેવત મોતા

શાવસ્તી વિપશ્યના કેન્દ્ર પરથી લગભગ બધા સાધકો આગલે દિવસે ૪ નીકળી ગયા હતા. હવે અમે ચાર-પાંચ સાધકો કેન્દ્રની સફાઈ માટે રોકાયા હતા. વહેલી સવારે ૪.૦૦ વાગે ઉઠી નિત્યકમ પતાવી ૪:૩૦ થી ૬:૩૦ ધ્યાનસગ કર્યું. અમુક સાધકો બપોર સુધી રહેવાના હતા. એટલે તેઓ નાસ્તો કરી કામમાં લાગી ગયા. હું આજે આખો દિવસ અહીં રહેવાની હોવાથી નાસ્તો કરી સૌપ્રથમ અહીંના શેતાંબર અને દિગાંબર જિનાલયો તેમ જ અન્ય બૌદ્ધ મંદિરોનાં દર્શન-પૂજા કરવા નીકળી. ભગવાન બુદ્ધ અને જૈન પરંપરાના ગીજા તીર્થકર પ્રભુ સંભવનાથની આ કર્મભૂમિ. બૌદ્ધો અને જૈનાનું અત્યંત પવિત્ર સ્થળ શાવસ્તી.

શ્રી શાવસ્તી તીર્થ:- કલ્યાણક ભૂમિ.

મૂળનાયક : શ્રી સંભવનાથ ભગવાન.

પદ્માસનસ્થ, લાંછના : ધોડો.

તીર્થ મહિમા :- ગીજા તીર્થકર શ્રી સંભવનાથ ભગવાનનાં ચ્યાવન, જન્મ, દીક્ષા અને ક્રૈવલ્ય એમ ચાર કલ્યાણકોથી પવિત્ર આ ભૂમિ જૈનો માટે અતિપ્રાચીન અને પવિત્ર ભૂમિ છે. હાલ અહીં મુખ્ય ધોરી માર્ગ પર શ્રી

સંભવનાથસ્વામીનું આરસનું ભવ્ય વિશાળ મંદિર બનાવેલું છે. એનાથી થોડાં કદમ આગળ દિગાંબર જૈન મંદિર આવેલ છે. એ મંદિરની શોભા પણ અત્યંત મનોહર છે. અહીંથી મુનિ શ્રી કપિલ કેવલી મોક્ષે સિધાવ્યા છે. ભગવાન ચંદ્રપ્રભુનાં પાવન પગલાં પણ અહીં થયેલાં છે. ગ્રાચીન શાવસ્તીમાં લાખોટી ટીટોનું ગુંબજ્યુકત વિશાળ મંદિર હતું જે હમણાં ધ્વસ્થ અવસ્થામાં ખંડેરૂપે જોવા મળે છે. આ મંદિરને જોઈને અચંબિત થઈ જવાય છે. અહીં શેતાંબર અને દિગાંબર બંને મંદિરોમાં આવાસ અને ભોજનની સુવિધા છે. બંને મંદિરો નવા છે અને બંનોની શોભા જોવા જેવી છે.

ઠેકાણું : શ્રી શાવસ્તી જૈન શેતાંબર મંદિર. મુ.પો. - શાવસ્તી. વાયા ઈકોના, ઉત્તર પ્રદેશ. પિન-૨૭૧૮૪૫.

સંપર્ક સૂચના: ૦૫૨૫૨૨૬૫૨૧૫, ૮૬૮૬૮૮૦૮૧૬૫ : પાંડેજ.

અંતર: આ તીર્થ અયોધ્યાથી ૧૦૮, બલરામપુર રેલવેસ્ટેન્શનથી ૧૬, ગોડાથી પદ તથા બહારાઈયથી ૪૫ કિલોમીટરના અંતરે આવેલ છે.

આ બંને મંદિરોમાં થોડો સમય વિતાવી, હું મુખ્ય રોડની આગળ નીકળી. અહીં વિદેશી લોકોએ બનાવેલ ભગવાન બુદ્ધનાં મંદિરો મુખ્ય રોડની એક બાજુએ આવેલાં છે. જૈન મંદિરથી થોડે આગળ એક ઘંટાઘર જોવા મળે છે. આ બાગ જાપાનીઓ દ્વારા બનાવેલો છે. જ્યાં એક મોટો ઘંટ મૂકેલ છે.

કોરિયન બુદ્ધ ટેમ્પલ : અહીં એક વિશાળ પરિસરમાં રહેઠાણ, સ્કૂલ અને અન્ય સેવા કાર્યો થાય છે. અહીં ભગવાન બુદ્ધની વિશાળ પ્રતિમાના દર્શન થાય છે

ભારતીય બુદ્ધ મંદિર: અહીં બુદ્ધ ધર્મ પુન: જાગરણ કાર્યો થાય છે.

કંબોજ બુદ્ધ મંદિર: વિશ્વવ્યાપી બોદ્ધ શિલ્પ અને સંસ્કૃતિની અનોખી પ્રસ્તુતિ આ મંદિરમાં જોવા મળે છે. જૈન મંદિરની ડાબી બાજુએ આ મંદિર આવેલું છે.

સરકની એક બાજુ આવેલ બધાં મંદિરો જોઈ હું ફરી કેન્દ્ર પર આવી. કેન્દ્રની સફાઈનું નાકી રહેલું કામ પૂર્ણ કર્યું. શ્રાવસ્તીમાં હજી ઘણાં સુંદર મંદિરો છે. એમાંથી જે જોવાય તે જોવા સાંજનો સમય ગોઠવ્યો. શ્રાવસ્તી જેવી પાવન જગ્યાએ ફરી આવવાનું થાય કે ન થાય એટલે અહીંના પાવન તરંગોમાં રહેવાનું મારે મન ઘણું મહત્વાનું હતું. જે સ્થળે આવીએ તેને શક્ય હોય તેટલું પૂર્ણપણે માણાવું એવો પ્રયત્ન શક્ય ત્યાં સુધી કરું છું; ભલે સમય વધુ લાગે.

ભ્રમણમાં થાક પણ લાગે, પણ ધુમક્કડીનો આજ તો ફાયદો છે! કે તમે તમારી રીતે ગમે ત્યાં જઈ શકો, ગમે ત્યાં જોઈએ એટલો સમય પસાર કરી શકો અને એ સ્થળનો આનંદ પણ માણી શકો.

અહીં હવે સૂર્યાસ્ત પાંચ વાગે થઈ જતો હોવાથી મંદિરો પણ ચાર વાગ્યાની આસપાસ બંધ થઈ જતાં. હું ૩:૩૦ વાગે નીકળી પડી અહીંના સૌથી સુંદર મંદિર-વિહારનાં દર્શન કરવા. ગુજરુ શોભાબોન પણ મારી સાથે જોડાયાં. બે કિલોમીટર દૂર આ મંદિરે જવા અમે ઉતાવળે ચાલ્યાં. રસ્તામાં ક્યાંય રિક્ષા ન મળી. એક રિક્ષા ઊભી રહી પરંતુ ફક્ત બે કિલોમીટર જવાના ૨૦૦ રૂપિયા માંગ્યા. અમે ચાલતા જ આગળ વધ્યાં. ચાલતાચાલતા બરાબર ૪:૦૦ વાગે મંદિરના ગોટ પાસે પહોંચ્યાં. બહારનું પરિસર ખૂબ જ સુંદર હતું. જંગલ અને વૃક્ષાથી ઘેરાયેલા આ સ્થળની વચ્ચે વિશાળ ભવ્ય પરિસરમાં અન્ય સુવિધાઓ સાથે ખુલ્લા મેદાનમાં ભગવાન બુદ્ધની ભવ્ય પ્રતિમા દેખાઈ રહી હતી. આ પરિસરમાં અમે દાખલ થયા કે એક જાજરમાન, અત્યાંત સુંદર, સૌભ્ય અને શાંત ચહેરાવાળી મહિલાએ અમને ત્યાં જ આગળ વધતાં રોક્યાં અને કહું કે, “મંદિર બંધ થવાનો સમય થઈ ગયો છે. આપ અદર નહીં પ્રવેશી શકો.” અમે બંને અને અન્ય પર્યટકો ખૂબ નિરાશ થયાં. આટલા ભવ્ય મંદિરની ડેલીએથી જ પાછા ફરવું પડ્યું.

આ મંદિરનું નામ મહામંગકોલ છી ધમ્મ સમર્પિત ભૂમિ વિશ્વ શાંતિ ફાઉન્ડેશન-થાઈ બુદ્ધ મંદિર:શાવસ્તીનું સોથી મોટું આકર્ષણ એટલે થાઈ બુદ્ધ મંદિર. અહીં વિશાળ પગોડા અને વિશાળ બુદ્ધ મૂર્તિ સોનેરી રંગે રંગોલી છે. નીલગાળની નીચે ભવ્ય વિશાળ પ્રતિમા શોભાયમાન છે. કરોડોના ખર્ચો બનેલું આ થાઈ મંદિર થાઈલોન્ડની ફક્ત એક જ ઉપાસિકાએ પોતાની બધી જ સંપદા દાનમાં આપી દઈનો બનાવ્યું છે. આ મંદિરમાં સમયસારણી અનો શિસ્તનું કડક પાલન કરવામાં આવે છે. અહીં ચામડાની વસ્તુઓ કે અન્ય સામાન અંદર લઈ જવાની સખત મનાઈ છે. શિયાળામાં ચાર અને ઉનાળામાં પાંચ વાગ્યા સુધી જ આ મંદિર ખુલ્લું રહે છે. પાંચ મિનિટ મોડા પડો તોપણ અંદર જવાન મળે. અહીંના નિયમો કડક છતાંથી અનુકરણીય છે. અમને અંદર જતા રોકનાર મહિલા આ મંદિરનાં સ્થાપિકા બહેન પોતે જ હતાં. અહીં આવવા માટે સવારનો સમય આહુલાદક હોય છે. મૂર્તિનાં દર્શન બહારથી જ કરી અમે પાછાં ફર્યા. પાછાં ફરતાં રસ્તો ને સુંદર બિક્ષુવિહાર જોયા. અમારી પાસે સમય તો હતો જ. ફરી ચાલતાં આગળ વધ્યાં. એક મંદિર ઓડાજાડની પાછળ અને બીજું કોરિયા મંદિરની પાછળ આવેલું છે.

ચાઈના બુદ્ધ ટેમ્પલ : આ મંદિર દૂરથી આકર્ષિત કરે એવું છે. ચાઈનીજ શૈલીમાં બનેલું

આ ટેમ્પલ જતી વખતે જોયું ત્યારે અને હમજાં પણ બંધ જ હતું. તાણું લાગોલ જાળીવાળો દરવાજો અડધો ખુલ્લાં હતાં. મંદિરના પરિસરમાં ઘરો અને ખેતરોમાં લોકો કામ કરતા દેખાયા. હું એ અધખુલ્લા દરવાજેથી અંદર ચાલી ગઈ. અલબત્ત રજા વગર જ.

મને જોઈ એક-બે લોકો ત્યાં આવ્યા. મેં ચાર માળવાળા વિશિષ્ટ દેખાતા મંદિરને જોવાની ઈચ્છા પ્રગટ કરી, પણ ત્યાં મધમાખીના પૂડા અને જર્જરિત મકાન હોવાના લીધે જઈ શકાય તેવું ન હતું. પોતાની અલગ ભાષામાં એમારો મનો કંઈક કહ્યું. મંદિરની થોડીક વિશેષતાઓ પણ કહી. બાજુમાં જ એક બીજું મંદિર હતું. ત્યાં ભગવાન બુદ્ધની સોનેરી સુંદર મૂર્તિ અને અન્ય મૂર્તિઓની પ્રદર્શની જોવા જેવી હતી. એ જોઈ અમે પાછાં ફર્યા.

અર્મીજ મંદિર :આ મંદિર રસ્તાની બરોબર સામે, પરંતુ થોડુંક અંદર ચાલીને જવાય તેમ હતું. અમે બંને થાકી ગયાં. હોવા છતાંથી શોભાબેન અંદર જઈ અને એ મંદિર ખુલ્લું છે કે નહીં તે જોઈ અને ત્યાંથી જ મને અંદર આવવાનો ઈશારો કર્યો. સ્તુપાકાર બે માળનું મંદિર બહારથી મનોરમ અને ભવ્ય લાગતું હતું. અમે પહેલા માળે ઉપર ચડી પ્રદક્ષિણ કરી તો ખબર પડી કે નીચે મંદિરને બદલે છ સાત પથારીવાળો ઓરડો અને અન્ય સગવડો

હતી. યાત્રિકો રહી શકે એના માટે આ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. અહીંથાં યાત્રિકો માટે રહેવા અને ખાવા-પીવાની સગવડ થઈ શકે છે.

ઉપર બીજા માળે મંદિરમાં ખૂબ સુંદર ભગવાન બુદ્ધની નાનકડી પ્રતિમા બિરાજમાન છે. પંચધાતુની ભગવાનની મનોહર પ્રતિમાની શોભા અત્યંત મનોહર છે. મૂર્તિનાં નયનો અત્યંત સોહામણાં અને મંત્રમૂર્ખ કરી દે તેવા છે. અહીંના દર્શન અને ઉપરથી આજુબાજુ હરિયાળીથી લહેરાતાં લીલાછમ ખેતરોએ મનનો થાક ઉતારી દીધો. અહીં દર્શન કરી અમે ફરી બહાર આવ્યાં. ફરી બે કિલોમીટર ચાલવાની તાકાત શોભાબેનમાં નહોતી બચી, પણ ચાચ્યાં સિવાય છૂટકો નહોતો. થોડાક આગળ વધતાં નસીબ જોગે રિક્ષા મળી ગઈ અને કેન્દ્ર પર પહોંચ્યાં. ધ્યાન કર્યું.

આવતીકાલે વહેલી સવારે મારે લખનઉ માટે નીકળી જવાનું હતું અને ત્યાંથી ફરી મારી કલ્યાણક ભૂમિની યાગા શરૂ થવાની હતી. વિદેશી સાધિકા લીને પણ મારી સાથે લખનઉ આવવા તૈયારી બતાવી. સવારના ૫:૦૦ વાગ્યાની બસ અમનો પકડવાની હતી. શ્રાવસ્તીના અનુયમ અનુભવો સાથે અમે નિદ્રાધીન થયાં.

આજે તારીખ ૨-૧૨-૨૦૧૮. હું અહીં આવી હતી તારીખ ૧૪-૧૦-૨૦૧૮ એટલે કે દોઢ મહિના પહેલાં. મારો કલ્યાણક ભૂમિનો

પ્રવાસ શરૂ થયો હતો ૮-૧૦-૨૦૧૮. અંતરયાગા પૂરી થઈ અને ફરી કલ્યાણક ભૂમિની બાધયાગા શરૂ થઈ. ‘ચરૈવેતી ચરૈવેતી’ અંદર-બાધ બંને જગ્યાએ સાથે જ કરવાનું હતું. ભારતના શ્રમણો, સંતો, મુનિઓએ પણ એ જ એક કાર્ય કર્યું.

અહીંથી હું પહોંચી નવાબોની નગરી લખનઉ. એક દિવસ લખનઉને માણયું. ત્યાંથી પાવન, પુનિત પ્રદેશ પ્રયાગરાજ. સંગમતટ પર વસેલા પ્રયાગરાજ (અલાહાબાદ) જ્યાં દાદા દેવ આદિનાથના દીક્ષા કલ્યાણક, અને ઐતિહાસિક સ્થાનોને માણયાં.

આગળ કલ્યાણક ભૂમિ કૌશાંભી. પછી પંકજ, પાવન પદ્મપ્રભુ કલ્યાણક પંથે પભોષા. ત્યાંથી આગળ ચાર-ચાર તીર્થકર પરમાત્માની સોણ કલ્યાણક નગરી કાશી ઉર્ફ વારાણસી, ઉર્ફ બનારસ! અહીં મારા ચાર દિવસનો મુકામ. આ દરમિયાન ખાસ્સા અનુભવો એકઠા થયા. જેની વાતો અવસરે વહેંચીશ.

આગળના લોખમાં આપણો માણીશું કૌસાંભીથી કાશીનો સફર, વારાણસી અને તેની અંતર્ગત આવેલ કલ્યાણક સ્થાન, સિંહપૂરી-ધર્મચક પ્રવર્ત્તન બુદ્ધ ભૂમિ સારનાથને.

ક્રમાંક:

મો.: ૮૮૩૦૫ ૦૮૪૦૭



સમાજમાં છૂટાછેડાનું પ્રમાણ કેમ વધતું જાય છે

હેમા વીરા

ભૂતકાળમાં લગ્નપ્રથા શરૂ થઈ ત્યારે એ ધાર્મિક કિયાના એક ભાગરૂપ હતી. વર-કન્યા બેઉ જ્યાં ત્યાં ન ભટકતાં ઠરીઠામ થઈને ઘર વસાવે અને ગૃહકાર્યો કરતાં કરતાં પરમાત્માને પામે, એટલે લગ્ન માગ ધાર્મિક નહિ, આધ્યાત્મિક પ્રક્રિયા પણ હતી. વિજ્ઞાનની શોધો બહુ થઈ ન હતી અને મનુષ્યને પરમાત્મા કે અન્ય ઉચ્ચસ્તરીય શક્તિનો એક ડર રહેતો.

લગ્ન તોડવાથી પાપ લાગશે, એવો એક ડર હતો. વિજ્ઞાન દ્વારા એક પછી એક શોધો થવા લાગી ત્યારે મનુષ્યને થયું કે હું જ શ્રોષ્ટ છું, પરમાત્મા કે ધર્મ કે ફરજ એવા સુફ્રિયાણા શબ્દોમાં લપસવાની જરૂર નથી અને લગ્ન માગ સમાજિક કિયા બનીને રહી ગઈ. ફાયું તો સાથે રહેવાનું, ન ફાવે તો છૂટાછેડા..., બીજાનું સુખ, પોતાની કારકિર્દી વધુ મહત્વનાં બની ગયાં. પરમાર્થવૃત્તિને બદલે અપેક્ષાવૃત્તિ વધતી ગઈ.

રહેલાંના સમયમાં શરદી-ઉધરસ કે તાવ આવતો તે વાતવાતમાં કોઈ દવા લેવા ન જતો. થોડોક આરામ, થોડું સહન અને થોડી ભૂખ ઝોંચી કાઢે એટલે મટી જતું, આજે તો રોગનો તત્કાળ દાબવા ગોળી-કેંખ્સૂલ રેડી સ્ટોકમાં હોય છે. થાય એ ભોગું માટવું જ જોઈએ, સહનશીલતા નથી રહી. બસ, એ જ

રીતે પહેલા સંયુક્ત કુટુંબમાં રહેલા, ટેવાયેલા એકબીજાનું બોલ્યું-ચાલ્યું સહન કરી શકતા. આજે એકલાં અટુલાં રહેલા વિભક્ત કુટુંબોને કોઈ એક વાક્ય બોલી જાય એ પણ સહન થતું નથી. એમ કહી શકાય હે વિજ્ઞાનના પ્રભાવને લીધે કે આધુનિક શિક્ષણના કારણે સમજશક્તિ વધી છે પણ સહનશક્તિ ઠારી છે. પહેલાંના નિરક્ષર કે અભણ લોકોમાં સમજશક્તિ ભલે ઓછી હોય પણ સહનશક્તિ ખૂબ હતી.

આ સમસ્યાનો ઉકેલ છે ખરો? દુનિયામાં એવી કોઈ સમસ્યા નથી જેનો ઉપાય ન હોય. છૂટાછેડાની નોબત ન આવે કે ઓછી આવે એટલા માટે પાણી પહેલાં પાળ બાંધવાની જરૂર છે.

એક બાળકનો મોહ હોય તો ભલે પણ એને એકલા લાડ-ખારથી નહિ, શિસ્તની તાલીમ આપી ઉછેરો... આજના જમાનામાં દરેક મા-બાપ એવું ઈચ્છતાં હોય છે કે બાળકને શ્રોષ્ટ આપી શકાય તો જ પેદા કરાય અને એક સંતાન હોય તો શ્રોષ્ટ આપી શકાય એમ માની ઘણાના ઘરે એક જ બાળક હોય છે, આટલે સુધી તો કોઈ વાંધો નથી, પણ હવે આ એક બાળકને વધુપડતા લાડ-ખારથી ઉછેરવામાં આવે છે. સહનશક્તિ શું છે તે જ

સમજાવવામાં ન આવે તો મોટા થઈને જિદ્દી બની શકે છે. પોતાનું ધાર્યું ન થાય તો છૂટાછેડા સુધી પહોંચી જાય છે.

પહેલાં વધુ બાળકો હતાં ત્યારે આટલા લાડ-ઘાર ન હતા, છૂટા મૂકી દેતા તોય મોટા થતા અને સારી રીતે લગ્નજીવન નિભાવતા. છોકરાનું વજન, છોકરાની ઊંચાઈ, છોકરાનો દેખાવ આ બધું તેનાં મા-બાપ ઘ્યાલ રાખતાં હોય છે, બસ આ જ રીતે છોકરાઓની સહનશક્તિ વધે એવા પાઠ પણ શીખવો. બસ, તમારે એક બાળક હોય કે વધુ, તેમની સમજશક્તિ વધે એવા પ્રયોગો જરૂર કરો. મળે તો સારું, પણ ન મળે તોપણ ચલાવી લેવું એવા વાતાવરણમાં બાળકને ઉછેરો.

પહેલાંના સમયમાં માત્ર સર્ગાં ભાઈ-બહેન નહીં પણ કાકા-બાપાના છોકરાઓ પણ સાથે રહેતા. આજે અમે બે અને અમારું એક સંતાન એવો જમાનો આવ્યો છે. છતાંચ એક માના બે પુત્રો સાથે રહી નથી શકતા.

આમ જુઓ તો સાથે રહેવાના ઘણા ફાયદા છે. એક રસોડું, એક સોસાયટી, મેઈન્ટેનન્સ ન એવા દરેક ખર્ચો જે બેને બદલે એક પ્રમાણો આવે. જો કે, જગ્યાની સંકળાશ હોય તો છૂટા થાય એ અલગ વાત છે પણ, ઘણા લોકો તો જગ્યા ભરપૂર હોવા છતાં પરણ્યા પહેલાં જ અલગ ઘર શોધતા હોય છે. વિદેશમાં તો આ પદ્ધતિ વધુ વિકસિત છે. લગ્ન પછી મા-બાપના ઘરે નહીં, પોતાના સ્વતંત્ર ઘરે રહેવાનું વધતું ગયું છે. હવે થાય એવું છે કે એક ઘરમાં બે જ જગ્યા હોય એટલે શરૂઆતમાં તો દિવસો

સારા જાય પણ જગ્યારે થોડુંક વાંકું પડું અબોલા શરૂ થાય ત્યારે સમસ્યા આવે છે. ઘરની અંદર જેની જોકે રહેતા હોઈએ તે એકમાત્ર પાત્ર રિસાઈ જાય ત્યારે વાત કરવી કોની સાથે. લગ્નભંગાણાની શરૂઆત અહીંથી થાય છે.

સંયુક્ત કુટુંબમાં બે જગ્યા વચ્ચે કોઈ અણાબનાવ બનો તો ગીજી બક્કિત વચ્ચે પડે છે. મા-બાપ પોતે યુવાન હતાં ત્યારના અનુભવથી નવી પેઢીને સમજાવે છે. વર-કન્યાને એવું લાગે છે કે તે માત્ર પોતાના સાથીદારને નહિ, આખા ઘરને પરણી છે આવી સમજદારી જે કન્યાને થાય એ જલદીથી છૂટાછેડાની જંજળમાં પડતી નથી.

પરણીને આવે તે કન્યાને ઘરના રિવાજો, ઘરની વાસ્તવિકતાની સમજણા આપવી, તેને ટોક્યા વગર ઘરની પદ્ધતિઓ શીખવવી વગેરે. આ રીતે છોકરી જેટલું પોતાના વર સાથે રહે છે એટલું જ પોતાની સાસુ કે નાણંદ સાથે રહેવાનો મોકો પણ મળે છે. વિભક્ત કુટુંબમાં એકસાથે વાંકું પડે એટલે શૂન્યતા સર્જીય, સંયુક્ત કુટુંબમાં એકસાથે બગડે તો બીજો બાળ સુધારી લે છે.

આજે લગ્નભંગાણા થાય અનો વાત છૂટાછેડા સુધી પહોંચે ત્યારે કાઉન્સેલિંગ થાય છે એ ખોડું છે. જેમ કોઈ કલમ કે સોસાયટી કે કોલેજમાં પ્રવેશ પહેલાં અમુક નિયમો પાળવાના હોય છે એમ ગૃહમ્રવેશ માટે જે નિયમો ઘડાયા છે તેની ચર્ચા ગૃહમ્રવેશના પહેલા થાય તો બહેતર ગણાય.

.....આગળ જુઓ પાના નં ૫૮

ગુગલબાબા જૂના થઈ ગાયા

CA વસંત માવજુ ગાલા

આજે તમને કોઈ પણ મશ્વરી હોય તો તરત લોકો કહે છે કે ગૂગલબાબાને પૂછો, જવાબ મળી જશે. કહેવાય છે કે ગૂગલ પર ભગવાન સિવાય બધું જ મળે છે, પરંતુ કોઈ કહે કે હવે ગૂગલ જૂનું થઈ ગયું છે અને એની બદલીમાં એનાથી અનેક ગણ્ણું વધારે કાર્યક્ષમ કોઈ સોફ્ટવેર આવી રહ્યું છે. તો? હા, તો તૈયાર થઈ જાઓ, નવા સોફ્ટવેર 'ચેટ જીપીટી' માટે.

આજે તમને કોઈ માહિતી જોઈતી હોય તો ગૂગલ એના પર તમને સેકન્ડથી પણ ઓછા સમયમાં હજારો સાઈટ્સનું લિસ્ટ આપી દે છે. તમે જાયું હશે કે આમાંથી મોટા ભાગની સાઈટ્સ તમારા સવાલની આજુબાજુ હશે પરંતુ સચોટ માહિતી માટે તમારે એમાંથી પાછી સાઈટ ગોતવી પડે છે. કહેવાય છે ને કે "Necessity is mother of inventions." માટે જ અત્યારે જે જરૂર છે કે તમને જોઈતી સચોટ માહિતી તમને મળે અને વણાજોઈતી માહિતી વચ્ચે ન આવે તે માટે નવી શોધ છે "ચેટ જીપીટી."

ચેટ જીપીટી પર જેટલો સચોટ તમે સવાલ પૂછશો એટલો જ સચોટ જવાબ તમને મળશે. તમે સવાલ કર્યો પછી ચેટ જીપીટી જે જવાબ આપશો તોમાં ફરી તમને સુધારો કરવાનો અવકાશ રહેશે અને અંતે તમને તેનો સચોટ જવાબ મળી રહેશે.

નીચે જણાવેલ અમૃત દ્વારાંત પરથી તમને ખબર પડી જશે કે ચેટ જીપીટી ભવિષ્ય છે. અને ગૂગલ એક ભૂતકાળ બની જશે. જેમણે ચેટ જીપીટીનો ઉપયોગ કર્યો છે તેમના અનુભવો સાંભળ્યા બાદ નીચેના દાખલા આપ્યા છે.

એક ભાઈએ બેન્કમાંથી લીધેલ લોન પૂરે પૂરી પાછી આપી દીધી અને તેમણે ગીરવે મૂકેલા દસ્તાવેજો બેન્કે તેમને પાછા આપ્યા, પરંતુ તે ભાઈએ જોયું કે દસ્તાવેજોની હાલત તેમણો એ દસ્તાવેજો આપેલ તેના કરતાં ખૂબ જ ખરાબ હતી. એ ભાઈને એ માટે બેન્કને ફરિયાદનો પત્ર લખવો હતો. એણો ચેટજીપીટી પર એક સવાલ મૂક્યો કે મારે બેન્કને એક કડક ભાખામાં પત્ર લખવો છે અને એની કંપી મારે RBI ને પણ મોકલવી છે તો તેનો ડ્રાફ્ટ જોઈએ છે. ચેટ જીપીટીએ થોડીક સેકન્ડોમાં પગનો ડ્રાફ્ટ આપી દીધો કે જે ભાઈના જણાવ્યા પ્રમાણો એકદમ સુંદર અને અદ્ભુત હતો જે પ્રમાણો તેઓ લખવા માગતા હતા.

એક વિદ્યાર્થીનો કોઈ એક વિષય પર મોજેક્ટ લખાવાનો હતો. એણો ચેટ જીપીટીને કહ્યું કે મને આ વિષય પર મોજેક્ટનો ડ્રાફ્ટ બનાવી આપ. ચેટ જીપીટીએ થોડી જ મિનિટોમાં માં એ મોજેક્ટ બનાવી દીધો.

ચાર્ટડ એકાઉન્ટન્ટ પાસે એક અસીલ આવીને કહે છે કે, મને એક પાર્ટનરશિપ ડીડ બનાવી આપો. એ ચાર્ટડ એકાઉન્ટન્ટ સામાન્ય વિગતો જેવી કે ધંધાનો પ્રકાર, ભાગીદારોના નામ, નફા / નુકસાનનો રેશિયો, ભાગીદારી પેઢીનું નામ, સરનામું, વગેરે વિગતો ચેટ જીપીટીમાં નાખી તો તેને ડ્રાફ્ટ પાર્ટનરશિપ ડીડ મળી ગઈ.

અલબત્ત, દરેક સંજોગોમાં પોતપોતાની જરૂરિયાત પ્રમાણો આ માહિતી મદારવી પડે છે, પરંતુ એક વાત નક્કી છે કે તમારી મહેનત બચી જશો, સમયનો બગાડ બચી જશો અને સૌથી મહત્વની બાબત કે કામની ગુણવત્તા

ખૂબ જ સારી થઈ જશો. તમે અલગઅલગ પ્રકારના કામ ચેટજીપીટી પાસેથી કરાવી શકો છે, જેવા કે નિબંધ લખવો, લખાણે અલગ અલગ ભાષામાં ભાષાંતર કરવું, કોઈ પણ વિષય પર ઊરી જાણકારી મેળવવી, કે કવિતા લખવા જેવા પણ કરાવી શકો છે. ઘણા પ્રકારના ચેટ જીપીટી આવે છે.

એક વસ્તુ ધ્યાનમાં લેવાની છે કે તે મનુષ્યના મગજની બરાબરી ન કરી શકે. માટે માહિતી બેગી કરીને અંતિમ નિર્ણય તો તમારો જ હશે. તારો તૈયાર થઈ જાઓ તમારા અમયાંદિત વિકાસના માટે.

મો- ૯૮૬૬૭૨૭૮૦૧



પ્રતિભાવ - પ્રતિસાદ

આ વિભાગમાં છપાયેલ પત્રો સાથે તંત્રીઓ સહભત છે એમ માનવું નહીં - તંત્રીઓ

એપ્રિલ ૨૦૨૨ના અંકમાં તંત્રીલેખમાં આપણા સમાજની વર્તમાન સમયની ઉણાપો અને સમાજમાં વધતી અસમાનતા માટે વ્યથા વ્યક્ત કરી અને એના નિરાકરણ માટે સમાજ સામે માંગ કરી છે જે વર્તમાન સમયની ખૂબ યોગ્ય જરૂરિયાત જણાય છે. ભૂતકાળમાં આપણા વરીલોએ સમાજના ઉત્થાન માટે સમયાંતરે દાખવેલી દીર્ઘદૃષ્ટિના ફળસ્વરૂપે આજે આપણા સમાજ દરેક ક્ષેત્રે અભ્યલ છે પણ તંત્રીશ્રીએ ઉજાગર કરેલા અમુક મુદ્દાઓથી

સમાજમાં આંશિક અંધકાર છવાઈ રહ્યો હોય એવું લાગી રહ્યું છે, જેને ખૂબ આયોજનબદ્ધ કાર્યો કરી દૂર કરવાની કોશિશ કરીશું તો આવનારી પેઢીઓ ખરેખર સમાજની સાચી સમૃદ્ધતાને માણી શકશે.

સમસ્ત સમાજને ખૂબ યોગ્ય દિશાસૂચન કરવા માટે તંત્રીશ્રીને વંદન..

દીપક પોપટલાલ પાસડ

ગામ - દેઢિયા

મુલુંડ - ૯૮૧૬૨૪૧૭૩૨

ગુજરાતી લખણ

સંપાદક : વિશન નાગડા

મિઠા,

કાને-મંતર વિગરજે શબ્દોમાં પાં ગો મેળો “વચન” જો વીચાર કર્યો. વચન જા તો અરથ ૧) વચન-બોલ, ૨) વચન-કોલ, ૩) વચન-ઉપદેશના બોલ પાં પૂરા કર્યા, “વચન” નું હળીયા નેર્યું ત....

૧) વછ સ્ત્રી (વત્સ સ. પરથી) પાડી, ભેંશનું માદા બચ્ચું (f)Female calf of Buffalo

(વાક્ય) અસાંજ મેં વીયાઈ સે વછ રિને.

૨) વછ - પુન. (વત્સ (સં.) પરથી) સંતાન (m) offspring. હી ‘વછ’ શબ્દ સંતાન જે અરથમાં સ્વતંત્ર શબ્દ તરીકે ન તો વપરાજે, પણ “વીયા-વછ” શબ્દ જે ઉત્તરપદ તરીકે વપરાજે તો.

(વાક્ય) “બાઈજો વીયા-વછ કુરો આય ?”

હિતે ખાસ નાંધે જેડી ગાલ ઈ આય જે કચ્છી, સિન્ધી કે ગુજરાતી ઈની મિણી જી નાની સંસ્કૃત આય. ઈ મિડે ભાસાઉ મૂર સંસ્કૃતમિંજા પેધા થેઅલ અર્થ. પણ ઈની ભાસાએ હિકડે જ સંસ્કૃત શબ્દકે જેંકે પિંઢજો ભનાયાં તેર અરથમાં ભેદ કરી પિંઢજી તાસીર પિરમાણો અરથ ગિડા અયા. ઉદા. “વત્સ-વાઇરું”. જો ગુજરાતીવારા “વછ-વાઇરું” તરીકે તદ્દ્બવ

ભનાયાં પણ કચ્છી ઈનજ વત્સ મિંજ વછ ભનાયાં જેંજો અરથ ગિડે પાડી! ઈતરે પાંજા ઘણો માડુ જુકો કચ્છીજે મૂરનું પરિચિત નઈં, પણ ગુજરાતીનું પરિચિત અર્થ ઉ કચ્છી “વછ” જો ગુજરાતી “વાઇરી” એડો અરથ સમજેજુ ભુલ કરીયે તા, જુકો ભુલ પંડિતેનું પણ થીએ તી!

પનપટી : કચ્છી ચોવક “વછ કુડે ઝીલે તે” (પાડી એને બાંધવાના ઝીલા-ખૂંટા, આધાર સ્થાન પર કૂંદે) કે હિતે જાધ કરે જેડી આય, જેંજો સાધો અરથ થીએ તો જે જેંજો આધાર સ્થાન (ઝીલો) મજબૂત વે ઉ પાડી (વાક્તિ) મનમેં અચે તીં નચી સગો (ઝીલો ઢીલો વે તત બરૂકી પાડી ઉનકે ઉખોડીને ભજ વિઝે !)

કોઈ પણ ચોવક જો હિકડો સાધો - અભિધાત્મક અર્થ વે, તીં બ્યા વ્યંજનાત્મક અર્થ પણ વે. પાંજ ધી સાવરેં મેં કીં કુછી ન સગંધી વે ત પાં ચોં કુરો કયું જમાઈ ઢીલો આય, અકરમી કીં કમાય નતો ! વછ ત ઝીલે તે કુડે ઘણી બરુકો વે ત ઘરવારી જોર વતાઈ સગો. જમાઈ જ બરુકો નાંય ત પાંજ ધી કુરો બર વતાય, કુરો પિંઢજે હક જી ગાલ કરે ?!

ભલેં તડે વરી ફોન કરીજા (૯૮૨૦૪૫૬૮૮૯)

- વિશન

‘કીરીનો ડંખ !’

કીરી રાણી પીતી પાણી,
જોઈ મને એણો બૂમ તાણી,
કે કથા અમારી ન જોઈ જાણી!
હે મનુ મારી સાંભળ વાણી.

ચાલો અમ ઘર આજે તમે,
જોઈ લો મને જો નજર નમે,
અહીં એક ભાણો તો સૌ જમે !
આવું જીવન શું તમને ગમે ?

અમને આનંદ એક દાણો,
તું સુખનાં રૂપ અનેક માણો !
સવાર સાંજ સમયના ટાણો,
તું મંદિર જઈ બસ બૂમો તાણો !

મંદિર મણિજિદનાં ચૂરેચૂરા,
બગલમાં રામ રહીમ રાખે છૂરા !
અમે સંપ સત્ય સાથીમાં શૂરા,
અમે એક પણ હાથીને પૂરા !

અમને ના ડર અમારા દર તણા,
દેખાશું ત્યાં એકમાં અનેક જણા !
ઉંચી ઈમારતોનાં શહેરો છતાં,
તમને બે ‘માબાપ’ પણ લાગે ધણાં !

‘પ્રેમ’ અણુના વિસ્ફોટ અહીં ઘરેઘરે,
કળિયુગથી ભાઈ દેવ પણ ડરે !
વેરઝેર તો એના રગોરગમાં,
પછી મારો ડંખ તે એનું શું કરે ?

પ્રવીણ ગોગરી (પ્રેમ) - દહીંસર

ફોન : ૨૮૮૫ ૩૪૫૮

સંકલ્પ છે

જીવન આપણું અહીં કેટલું અલ્ય છે,
ભવસાગર તરી જવાનો કર્યો સંકલ્પ છે.

જીવન તો નીતર્થું પાન શબનમ થકી,
રાત ઠરી પણ્ણો પર કુંપળો પ્રગાહ્ય છે.

યુગો ના યુગો વીત્યા, કાળ ક્યાં થંભ્યો અહીં !
થરના થર ચડ્યા એકમેકનો કેવો કલ્ય છે.

એને કહેવાય ના કદી એ થોભતી,
હવા પોતે અમારા પ્રાણનો વિકલ્પ છે.

વીજ ચમકારે પાનબાઈ મોતી રે પરોવાઈ,
ગંગાસતીનો એકતારો જ પ્રકલ્પ છે.

હોય સૂક્ષ્મ જીવો વનચર કે જીવયોનિના,
બોલી નહીં ભાષા, તોય સ્વમાં સ્વલ્પ છે.

રાત વીતી, ભાંખ ફૂટતી અરુણોદય થયો,
વિસ્તરતા ભાસ્કરનું જળહળ જલ્ય છે.

- ભાનુબેન સાવલા

રાત જે પગમેં, કોક ત સંગર બધે વિજો,
કેણી આય રેઓણ સાઈ સેં, નિંધર બધે વિજો !
કું આય કિતરા વાયધા મિલણજા કરીક વાર,
યાર, હાણોં ત અંભ તેં અસાંજો ઘર બધે વિજો !!



નેરે નેં રૂપ ઈનીજો, પડર તા લરી વિંગે,
અંધ કરીયાં અખ, ત સોણો અચી વિંગે.



મનકે જેં પખીઓકે, અજ છૂટ તૂં ઉડાય છડ,
અંભ આય ખુલો ખુલો, રડ મુઠ તૂં લગાય છડ.

- વાલજી બળગા સનમ

કુલા લુછેજો..... ? !

'ઈન મીન નેં સાડે તીન' કુલા લુછેજો ?
વેસા ન નેં તાગડધીન ધીન, કુલા લુછેજો ?
'કલ્પવૃક્ષ', 'કામધેનૂ' હેવર ક્યાંનું જુંધા
અલાઉદીન ચિરાગ ને જીન, કુલા લુછેજો ?
રા' મિડાસ કે સાંન વરડાન થો ઘ્યાં ભારી
પરસ થો, ધી પૂતરી આમીન, કુલા લુછેજો ?
લખમણ રેખા ડોરી ગિન સંતોસજી
ધંધેલા ધોડે જાપાન ને ચીન ? કુલા લુછેજો ?
અંભૂડો સોભે મોગરે, કૂલ-ગજરેં સે
ખ્યાં સોનજા ચકર ને પીન, કુલા લુછેજો ?
સુખ તાંજે માંયલે હીચ્યાડે લુડેતો
'મન' મિંજારા થી તું લીન, કુલા લુછેજો ?

- મનીધા અજ્ય વીરા 'મન'
મો-૭૩૦૩૧૫૮૮૬૮

હોય જો મધુરો સ્વભાવ

દિલડામાં રમે મીઠા ભાવ
હોય જો મધુરો સ્વભાવ
અલવિદા કડવી વાણીને
વાણીમાં હોય મધની આવ
દુશ્મન બને ના કોઈ જન
સર્વત્ર હોય મૈગીનો લગાવ
શીતળ વાયરો વહાલો તો
જગો પડે અનોખો પ્રભાવ
'લઘુગોવિંદ' પ્રેમ-પુષ્પોનો
લેવો ગમે સૌને સ્વાદ

- 'લઘુગોવિંદ'

હલ હેકલી

કો ખપેતો સાથ તું હલ હેકલી.
ઘસ મિંજા કઇ વાટ તું હલ હેકલી.
હામ રખ હીંયે ઈરાધો કર ભકમ.
પાર કંધે ઘાત તું હલ હેકલી.
ડખ દૂરાપો જિંધગીસેં કો રખો.
સિંઢુ પુછ જાત તું હલ હેકલી.
ઉ વિઠો હર થલ જગો મૂરત ભની.
નોર ન્યારા ઘાટ તું હલ હેકલી.
રાજ રાંધો કાયમી, ખોટો ભરમ.
છડ તખત ને તાજ તું હલ હેકલી.
જુગ અચીંધા, 'દિવ્ય' ભધલાજે સમાં.
રે મિઠી ભસ જાધ તું હલ હેકલી

- દિવ્યા દેઢિયા 'દિવ્ય'

હતાશા અપાય ના

જીભલડીથી જેર ઓકાય ના
નિંદાના તીર કદી છોડાય ના
પ્રશંસા કરી શકો ના કોઈની
ટીકાના બાણ કોઈને ભોકાય ના

આશ્વાસન ના ભલે વાણથી
કટુ વચને કદી દુભાવાય ના
મદદ કરી શકો ના કોઈને
પણ અવહેલના કરાય ના

ઉત્સાહ અમી ભલે ના પાજો
'લઘુગોવિંદ' હતાશા અપાય ના
- 'લઘુગોવિંદ'

શ્રી ક.વી.ઓ. સેવા સમાજ

આયોજિત

વિકાસ કપ બાસ્કેટ બોલ ટૂન્ડમેન્ટ

પ્રાયોજક : શ્રી કેતન વલ્લભજી ગડા (બાડા - માટુંગા),
વિકાસ કન્સ્ટ્રક્શન પરિવાર.

આ વર્ષે વિકાસ કપ બાસ્કેટ બોલ ટૂન્ડમેન્ટનું આયોજન ઉ વિભાગમાં કરવામાં આવેલ. ગામ શુદ્ધ મેલ, જનરલ શુદ્ધ મેલ અને જનરલ શુદ્ધ ફીમેલ જેમાં નીચે મુજબ ટીમોએ ભાગ લીધેલ.

વિકાસ કપ બાસ્કેટ બોલ ટૂન્ડમેન્ટ, રવિવાર, તા. ૫ માર્ચ, ૨૦૨૩ના રોજ માટુંગા બોર્ડિંગ સંચાલિત પેવેલિયન ગ્રાઉન્ડ, કિંજ સર્કલ ખાતે સુંદર રીતે પરીપૂર્ણ થયેલ.

* ગામ શુદ્ધ Male (9Team)

NANA BHADIA, LAYJA,
MOTI KHAKHAR, KODAY,
LATHEDI, GADHSISA,
BHUJPUR, SHERDI,
BADA

- વિનર ટીમ : મોટી ખાખર
- રનર ટીમ : નાના ભાડિયા
- દ્વિતીય રનર ટીમ : શેરડી

* જનરલ શુદ્ધ Male (12 Team)

ANTARA ACES, CENTRAL STARS, ANTRA ACES-A, PANVALLABH-A, ANTRA ACES-B, PANVALLABH-B, KCO CMA, PANVALLABH-C, KVO CMA STARS, RISING STARS, KVO CMA STRIKERS, HUSTLERS,

- વિનર ટીમ : Antra Aces-A
- રનર ટીમ : KCO CMA
- દ્વિતીય રનર ટીમ : Antra Aces-B

* જનરલ શુદ્ધ Female (6 Team)

TRANSFORM, PANVALLABH-A, GADSISA, PANVALLABH-B, SHERDI SPORTS CLUB, BHUJPUR

- વિનર ટીમ : Transform
- રનર ટીમ : Panvallabh-A

સર્વ ટીમોને સેવા સમાજનાં અભિનંદન ટૂન્ડમેન્ટ બાદ વિકાસ કન્સ્ટ્રક્શન પરિવારના શ્રી કેતનભાઈ ગડાના વરદ હસ્તો ઈનામ વિતરણ કરવામાં આવેલ.

શૈક્ષણિક સંભાન મેળવનાર વિદ્યાર્થીઓની ચાદી PART -II

SELECTION OF STUDENTS AND COMPILATION OF LIST BY : DR. ELA MANOJ DEDHIA (GUNDALA)
COMPILATION ASSISTED BY : SMT. SHEELA SURESH GALA (MAKDA) • LIPSA BHARAT BHATIA (BHUJ)

YEAR	First Name	Mother Name	Father Name	Surname	Village	Exam	Percentage	University / College
2019-20	DR. KUNJAL	MEENA	ANISH	GALA	BHOJAY	MBBS	74.40 %	MUM., K.E.M.
	DR. RIDDHI	LEENA	HANISH	LALAN	KODAY	MBBS	61.61 %	U.M.R. FOUND. TAMILNADU
2020-21	DR. CHARMI	HEMAL	MEHUL	DEDHIA	BHUJPUR	MBBS	74.46 %	L.T. MUN. MED. COLL.
	DR. SAHIL	YAMINI	PARESH	GALA	LAKHAPUR	MBBS	69.84 %	GRANT MED. COLL.
	DR. MANASHVI	JASMINE	NILESH	GOGRI	GUNDALA	MBBS	60.68 %	V.P. MED. COLL.
2021-22	DR. VIDHI	YOGINI	BHUPESH	VORA	MOTI VARANDI	MBBS	75.55 %	MUMBAI, L. T. M. MEDI. COLLEGE
	DR. KESHLVI	RINA	DEEPAK	SHAH/GALA	MOTA AASAMBIA	MBBS	69.53 %	MUMBAI, G.S, MEDICAL COLLEGE
2019-20	DR. ROSHNI	PURNIMA	BHAVESH	GALIA	BAMBHDIA	BDS	69.05 %	PUNE, BHARATI VIDYAPITH
	DR. AAYSHI	FALGUNI	RAJESH	CHHEDA	GODHARA	BDS	65.12 %	NAVI MUM., TPCT'S DENTAL COLL.
2020-21	DR. ANVI	ANJANA	JAYANT	DEDHIA	MERAU	BDS	69.00 %	PUNE, BHARATI VID. DENT. COLL.
2021-22	DR. REET	KALPANA	RAJESH	CHHEDA	DOAN	BDS	67.30 %	DY PATIL
	DR. MAITRI	DIPTI	BHAVESH	SAIYA	KARAGOGHA	BDS	66.18 %	NAVI MUMBAI, M.G.M'S DENTAL COLLEGE
2020-21	DR. KINNARI	JAYSHREE	KISHORE	KENIA	BAROI	BHMS	65.76 %	D.S. HOMO. PUNE
2021-22	DR. HET	MINAL	KIRAN	MAMANIA	BHUJPUR	BAMS	65.09 %	MUMBAI, PODAR COLLEGE
2021-22	SIDDH	SONAL	PARESH	CHHEDA	KUNDRODI	B.V.SC & AH	7.387 POINT	NAGPUR - BACHLER OF VETERINARY SCIENCE & ANIMAL HUSBANDRY
2020-21	DR. SWEETY	JAYSREE	DINESH	CHHEDA	NANA ASAMBIA	B PHARM	8.85 CGPI	MUM, V.E.S. COLLEGE
2021-22	DR. RIDHHI	HEENA	HARESH	SANGHVI	KAPAYA	B PHARM	7.30 CGPI	MUMBAI, B, N, COLLEGE
2019-20	DR. YASHVEE	JAGRUTI	JIGNESH	SHAH	BIDADA	B.PTH	65.62 %	NAVI MUM., M.G. COLLEGE
2020-21	DR. RASHI	RASHMI	VIRANDRA	GALA	NANA ASAMBIA	B PTH	73.62 %	G.S. MEDI. COLLEGE
	DR. DHRUVI	TRUPTI	KETAN	GADA	KODAY	B PTH	72.87 %	K.J. SOMAIYA COLLEGE
	DR. JHANVI	DEEPA	PARAS	SHAH	DUMRA	B PTH	72.00 %	K.J. SOMAIYA COLLEGE
2021-22	DR. HETVI	ALPA	DEEPAK	GALA	DESALPUR	B PTH	58.75 %	NAVI MUMBAI, GANDHI COLLEGE
2019-20	DR. SHREYA	DAKSHA	BHAVESH	GOSAR	MAPAR	B.O.TH	77.76 %	G. S. MEDI. COLLEGE
2020-21	DR. KAJOL	ANJANA	SANJAY	POLADIA	TALWANA	B OTH	76.70 %	KEM PGO CET100/74
								ALL OVER MAH. STATE MARIT - 1 RANK
	DR. YASH	HEENA	MANOJ	DEDHIA	BIDADA	B OTH	74.70 %	G.S.MEDI. COLLEGE
	DR. AASHI	FALGUNI	DHIREN	SHAH/GADA	BHISARA	B OTH	70.37 %	G.S.MEDI. COLLEGE
2021-22	DR. HETVI	LEENA	BHARAT	VIRA	FARADI	B OTH	70.94 %	MUMBAI, K.E.MEDICAL COLLEGE

YEAR	First Name	Mother Name	Father Name	Surname	Village	Exam	Percentage	University / College
2019-20	AAYUSH	KIRNA	TUSHAR	GALA	DURGAPUR	B.TECH IN MECHANICAL ENGG.	8.66 CPI	MUMBAI, VJTI
	BHISHMA	KALPANA	PRAFUL	DEDHIA	NANA RATADIA	B.TECH (ELEC.ENGG)	9.85 CPI	IIT MUMBAI
	HARSHAL	NAYNA	ASHOK	DEDHIA	BHORARA	B.TECH (COMP. ENGG)	9.35 CGPI	K. J. SOMAIYA COLLEGE
CAT 99.64 PERSANTILE								
	RAHUL	NITA	VIREN	GALA	RAYDHANJAR	B.TECH (IT)	4/3.63 CGPA	MUM. NIMIMS
	MAITRI	URVASHI	MANISH	SAVLA	VANKI	B.TECH(IT)	9.25 FGPA	GUJ. INDUS UNIVERSITY
	ISHITA	RITA	NITIN	MOTA	BHUJPUR	B.TECH(CIVIL)	7.39 CPI	R. T. I. COLLEGE, SANGLI
	RONAK	ASHA	RAJENDRA	BHEDA	KAPAYA	B.TECH (ELEC.&COMMUNICATION ENGG.)		BANGALORE UNIVERSITY
	JINEN	PRITI	DILIP	GALA	LAKHAPUR	BE(elec.&tela)	8.81 CGPA	D. J. SANGHVI COLLEGE
	KEYUR	ANITA	JAYESH	NANDU	MOTIRAYAN	BE(elec.&tela)	8.53 CGPA	D. J. SANGHVI COLLEGE
	RIDDHI	NEETA	HASMUKH	GADA	CHIASAR	BE(computer)	9.31 CGPA	D. J. SANGHVI COLLEGE
	RICHA	SUSHMA	UMESH	RAMBHIA	DEPA	BE(computer)	8.90 CGPI	SHAH & ANCHOR COLLEGE
	SMIT	JIGNA	VINOD	SAVLA	TALWANA	BE(computer)	8.37 CGPI	MUMBAI UNIVERSITY
2020-21	KHUSHBOO	PARUL	MANISH	GOGRI	PATRI	BE(COMP.ENGG.)	8.70 CGPI	MUMBAI, UNIVERSAL COLL.
	DEEP	CHANDNI	DIVYESH	SHAH	SHERDI	BE(COMPENGG.)	8.07 CGPI	MUMBAI, K. J. SOMAIYA
	PARSHAV	REENA	MANISH	DEDHIA	TALWANA	BE(COMPENGG.)	7.91 CGPI	MUMBAI, K. J. SOMAIYA
	MEET	BINDIYA	DEEPAK	SAVLA	BERAJA	BE(CEMICAL ENGG)	10 SGPI	MUM., SANGHVI
	ENGR. KEVAL	NEEPA	PARESH	SHAH/SANGOI	GODHARA	B TECH(ELECTRICAL ENGG)	8.13 CGPI	MUM., VJTI
	DEVANSH	JIGNA	SANJAY	DEDHIA	DEDHIA	B TECH (MECENICAL ENGG)	8.54 CGPI	SOMAIYA
	MEET	HARSHA	PARAG	SHAH	SADAU	B TECH (IIT)	8.71 CPI	IIT, GHANDHINAGAR
	VIDHI	GEETA	SHAAILESH	RAMBHIA	BHOJAY	B TECH	9.74 CPI	VJTI
	HEET	JYOTI	SHAAILESH	CHHEDA	VANKI	B TECH	8.96 CGPI	MUM., SOMAIYA
	CHARMI	DEEPA	PARESH	SAVLA	NANITUMBDI	B TECH	9.08 SCPI	MUM., SOMAIYA
2021-22	HETH	MITAL	MITESH	GALA	DEVPUR	BE(COM.ENGG)	9.90 CGPA	D. J. SANGHVI COLLEGE
	SHREY	PREETI	KISHOR	DEDHIA	PATRI	BE(COM.ENGG)	9.67 CGPI	D. J. SANGHVI COLLEGE
	CHINTAN	BEENA	ASHWIN	VORA	BIDADA	BE(COM.ENGG)	8.41 CGPP	CSMTI COLLEGE
	SHUBH	SMITA	HIREN	MALDE	SADAU	BE(PRODUCT ENGG)	7.78 CGPI	D. J. SANGHVI COLLEGE
	AKSHAT	CHELANA	KHUSHAL	BHEDA	BHUJPUR	BE(IT)	8.59 CGPI	UNIVERSAL COLLEGE, VASAI
	KHILTI	LAANA	JAYESH	SAVLA	KODAY	B TECH(IT)	10 SGPI	KJ SOMAIYA
	JINANSH	PALLAVI	NARESH	DHAROD	PATRI	B TECH(IT)	8.92 CGPI	MUMBAI
	RISHIT	NIPA	NILESH	SAIYA	KARAGOGHA	B TECH (COMP SCI)	8.94 CPI	IIT DHARWAD
DIRECTOR GOLD MEDAL								
	RONAK	NEETA	DEEPAK	GALA	DESLPUR	B TECH(COMP SCI)	9.77 SCPI	KJ SOMAIYA
	YASH	FALGUNI	PREMAL	SHAH	NANI TUMBDI	B TECH (COMP. SCI)	9.27CGPA	NIT-TRICHY
	FENNY	DIMPAL	HIREN	KENIA	KAPAYA	B TECH (Electrical & telecommunication	8.75 CGPI	K. J. SOMAIYA COLLEGE

YEAR	First Name	Mother Name	Father Name	Surname	Village	Exam	Percentage	University / College
	BHAVYA	HEENA	MULCHAND	VIRA	FARADI	B TECH (electrical & telecommunication	8.86 CGPI	K. J. SOMAIYA COLLEGE
	DEVANSHI	NEETA	NITIN	SHAH/SAVLA	KARAGOGHA	B TECH(COMP ENGG)	8.65 CPI	MUMBAI VJTI
	JAINIL	RAKSHA	HARESH	VISARIA	BADA	B TECH (CIVIL ENGG)	8.60cpi	MUMBAI VJTI
2019-20	AASHNA	MINAL	YOGIN	CHHEDA	PRAGPUR	B.ARCH	8.81 CGPA	ANNA UNI., CHENNAI
	ALPESH	REKHA	PARESH	DEDHIA	BIDADA	B.ARCH	8.61 CGPA	SGBA UNI. AMRAVATI KEA 10
	SIMRAN	MEETA	NAYAN	DHAROD	PATRI	B ARCH	8.31 GCPI	MUMBAI UNI.CGPI
2020-21	YASHVI	GEETA	NARESH	GALA	SADAU	B ARCH	9.67 SGPI	MUMBAI, KAMLA RAHEJA
	ARSH	RITA	JITESH	DEDHIA	GUNDALA	B ARCH	8.03 SGPI	MUMBAI, THAKUR SCH.OF ARC.
2021-22	MANN	ASHA	VASANT	GADA	MAPAR	B ARCH	8.75 SGPI	MUM., DR. BALIRAM COLL. OF ARC.
	MAYANK	RAKHI	ROSHAN	MARU	HALAPUR	B ARCH	7.99 CGPI	HAYDERABAD, V. SCHOOL OF ARC.
	URMIL	JIGNA	LAXMICHAND	SAIYA	GELDA	B ARCH	7.65 CGPI	
2019-20	BINAL	VAISHALI	SHIRIN	DEDHIA	BHUJPUR	B SC(HOME SCI.)	6.78CGPA	NIRMALA NIKETAN COLLE.
2020-21	DEEP	TARLA	SURESH	JAGANI	MAPAR	TY BSC	9.78 CGPA	MUMBAI, K.J. SOMAIYA BIOTECNOLOGY
	RIDHHI	MEENA	BHUPENDRA	CHHEDA	MITO RAYAN	TY BSC	9.90 SGPI	NIRMALA NI KETAN HOME SCI
2020-21	BHAVI	MANISHA	BHARAT	VIRA	BIDADA	BCA	91.42	KARNATAKA, VEDANT COLLEGE
2021-22	PRACHITI	MITTAL	NIMESH	DEDHIA	BHUJPUR	BBA	8.92 CGPA	HYDERABAD, ST. JOSEPH COLLEGE
2020-21	SAKSHI	ANITA	ASHWIN	SATRA	GUNDALA	BMM	9.08CGPI	MUMBAI, L. S. RAHEJA MASS MEDIA
	RIDHHI	DAYA	KIRIT	VEERA	NAGALPUR	BMM	7.72 CGPA	MUMBAI, K.J. SOMIYA MASS MEDIA
	JILL	JIGNA	MANISH	GALA	WADALA	BMM	7.45 CGPI	MUMBAI, H. R. COLLEGE MASS MEDIA
2019-20	PALAK	ANJANA	NARENDRA	HARIA	RAYDHANJAR	BMS	9.23 CGPA	MUM. K. J. SOMIYA COLLEGE
	HITESHREE	KANCHAN	MAHESH	GADA	GADHSISA	BMS	8.41	JAIN UNI., BENGALURU CGPA
	PRERNA	SUREKHA	SHAILESH	GOGARI	NANABHADIA	BMS	8.06	MUM., PODAR COLLEGE CGPA
2021-22	JAINAM	VANDANA	RASIK	CHHEDA	MOTA AASAMBIA	BMS	9.47 CGPI	MUM., S. K. SOMAIYA COLLEGE
						MMS CET	99.74	
	YASHVI	JASMINE	PIYUSH	CHHEDA	BAGDA	BMS	9.28 CGPI	MUM, N. G. COLL. CHEMBUR
2019-20	SHANAY	REKHA	KETAN	DHAROD	PATRI	B COM(b&i)	9.43 CGPI	MUM., H. R. COLLEGE
	DEVANSHI	CHELANA	MUKESH	GALA	NANITUMBADI	BCOM	9.34 CGPI	MUM., H. R. COLLEGE
	DARSHAN	CHARULATA	KISHOR	MAMANIA	TODA	B.COM	9.13CGPA	MUM., PODAR COLLEGE
								AFFILIATED UNI.

YEAR	First Name	Mother Name	Father Name	Surname	Village	Exam	Percentage	University / College
2020-21	ARYA	BEENA	JATIN	CHHEDA	BIDADA	TY BCOM	9.77 CGPI	MUMBAI, H. R. COLLEGE
ACTUARIALSCIENCE EXA PASS FROM IFDA, UK								
	NEHAL	NEETA	VASANT	DEDHIA	BIDADA	TY BCOM	9.65 CGPI	MUMBAI, K. E. S. COLLEGE
	KRUPA	MADHU	KISHORE	GALA	PRAGPUR	TY BCOM	9.05CGPI	MUMBAI, HINDUJA COLLEGE
2021-22	SUNNY	NEETA	BHAVESH	SAVLA	GUNDALA	TY BFM	9.95 CGPI	MUM., H. R. COLLEGE
ACTUARIEC IN UK/FRM IN USA								
	JASH	SHILPA	RAJESH	SAVLA	TUMDI	TYBAF	9.58 CGPI	MUM., S. K. SOMAIYA COLLEGE
	NIDHI	MANISHA	MAYUR	DEDHIA	BIDADA B COM (BANKING & INSURANCE)		9.32 CGPA	MUM., K. J. SOMAIYA COLLEGE
2019-20	VIDHI	DIVYA	RAHUL	DEDHIA	KANDAGRA	LLB	76.87%	MUM., GOVT. LAW COLLEGE
	HET	PRAGNA	RAJESH	GALA	MERAU	LLB	74.37%	MUM., GOVT. LAW COLLEGE
	DARSH	REKHA	KETAN	DHAROD	PATRI	LLB	74%	MUM., GOVT. LAW COLLEGE
2020-21	NISHA	JYOTI	JITENDRA	DHAROD	PATRI	LLB	83.5	MUMBAI, SVKM
	JAINAM	DEEPA	NIREN	DEDHIA	GODHARA	LLB	73.87	MUMBAI, MKES COLL.
2021-22	BHUMIKA	MINAKSHI	DINESH	VEERA	DOAN	LLB	3.65/4 CGPA	MUMBAI, NMIMS
	BHADRESH	PRITI	PRAFUL	SHETHIA	LAKHAPUR	LLB	8.07 CGPI	MUMBAI, V.E.S. COLLEGE, CEMBUR
MFM IN JBIMS								
	YASHVI	MAMTA	JAYANT	GALA	CHHASRA	LLB	7.80 CGPI	
2021-22	RISHI	DR.HETAL	DR.RAHUL	SHAH/GADA	KUNDRODI	BACHELOR OF DESIGN	8.49 CPI	IIT GUWAHATI (Divyang)
	KSHITI	ARCHANA	BHAVESH	VORA	DOAN	BACHELOR OF DESIGN	7.58 CGPA	PUNE, MIT/GRAFIC DIGN
	MOSUM	NITA	VIPUL	SHAH	GUNDALA	BACHELOR OF DESIGN	7.30CGPA	PUNE, MIT/GRAFIC DIGN
2019-20	RICHA	SAROJ	MUKESH	VORA	PATRI	B.ED	8.88 CGPI	MUM. H. J. COLLEGE
	VIDHI	HEENA	VIPUL	GALA	SADAU	B.ED	8.58 CGPI	MUM. H. J. COLLEGE
2020-21	POOJA	PRABHA	DILIP	SAVLA	MOTHARA	B ED	9.50CGPI	MUM., GARU NANAK COLLEGE
	DEVANSHI	VARSHA	VIPUL	RAMBHIA	GUNDALA	B ED	8.50 CGPI	MUM., KAPILA KHANDVALA COLLEGE
2019-20	AYUSHI	NEELAM	DEEPAK	GALA	BADA	BA	9.70CGPA	MUM. K. J. SOMIYA COLLEGE
	KHYATI	RASHMI	KAMLESH	HENIA	BAROI	BA	9.15 CGPA	MUM. K. C. COLLEGE
	JENNY	CHHAYA	PARESH	DEDHIA	LUNI	BA	8.97 CGPA	MUM. MITHIBAI COLLEGE
2020-21	POOJA	RASHMI	RAJENDRA	DEDHIA	BHUJPUR	TYBA(PHYCHOLOGY)	9.44 CGPA	MUM., RUJA COLLEGE PHYSIOLOGY
	RAJVEE	DIPTI	KETAN	RAMBHIA	SAMAGOGA	TYBA(PHYCHOLOGY)	8.74 CGPI	MUM., K.C. COLLEGE PHYSIOLOGY
	SANKET	SHITAL	UMESH	GALA	DURGAPUR	TYBA	6.72	MUM., RUJA COLLAGE
UNICEF CERTIFICATE (Divyang)								
2021-22	SAUMAY	DR.HENAMGINEE	DR.SAMIR	SHAH	BHUJPUR	TYBA	9.97 CGPI	MUM., BEDEKAR COLL. THANE
	TWINKLE	REENA	PIYUSH	CHHEDA	NANAABHADIA	TYBA	9.95 CGPI	MUM., XVIER'S COLLEGE
	DHWANI	BHAVNA	KIRAN	SHAH	SHERDI	TYBA	9.55 CGPI	MUM., RUJA COLLEGE
	SHRUTI	RANJAN	JAYESH	GANGAR	MITIKHAKHAR	TYBA	9.64 CGPA	GUJRAT, AURO UNIVERSITY
REPORTER AT INDIA UK HEALTHCARE CONFARANCE								

YEAR	First Name	Mother Name	Father Name	Surname	Village	Exam	Percentage
ENTRANCE EXAMS FOR PG							
2019-20	HEET	DIVYA	JAYESH	SAVLA	MOTA ASSAMBIA	CAT	99.69 PERSANTILE
	HARSHAL	NAYNA	ASHOK	DEDHIA	BHORARA	CAT	99.64 PERSANTILE
	AARSH	HEENA	CHETAN	KAKKA	VANKI	CAT	98.74 PERSANTILE
	PRIYANK	RUPAL	KIRTI	DEDHIA	MOTA LAYJA	IIM CAT 97.11	97.11 PERSANTILE
	DR.PARIN	RAJUL	MANOJ	CHHEDA	KUNDRODI	NEET MS/PG	ALLINDIA RANK 1621
2020-21	DR.MILONI	JIGNA	VINIL	GALA	BERAJA	NEET MDS	STSTE RANK 19/AIR 147
2021-22	DR.HUNEETI	rita	JYESH	VEERA	NANABHADIA	NEET MS/PG	568 / AI RANK 3109
MS IN MEDICINE							
2021-22	DR.ESHTA	MINAXI	BHUPENDRA	KENIYA	KAPAYA	MS IN GENRAL SURGERY	69.37
	DR.RIDDHI	PARUL	BIMAL	VORA	NAVINAR	MS(OPHTHAMOLOGY)	75.37
2020-21	DR.DHWANI	TEENA	KALPESH	DEDHIA	NANIKHAKHAR	MDS(PRIODENTOLOGY)	
2019-20	SHREYA	SHILPA	DR.RAJESH	SAVLA	NANI TUMADI	M PHAM	8.74/10 CGPA
	BHAVIN	CHHAYA	DHIREN	DEDHIA	BHUJPUR	M PHAM	8.60/10 CGPI
M. P. TH							
2019-20	DR.DRASHTEE	BINA	ASHWIN	BAUVA	NANITUMBDI	M.PTH	CARLIVASCULAR PHY.
2020-21	DR.PRINA	NEESHA	BHARAT	VIRA	MOTI RAYAN	MPT	9 GPA
						SPECIALIZATION CARDIOPULMONARY SCIENCE	
	DR. RIDDHI	BHAVNA	SURESH	SHETHIA	KARAGOGHA	MPT(SPORTS REHABILITATION)	6.99/10
2021-22	DR.HRIDAY	DR.HETAL	DR.RAHUL	GADA	KUNDRODI	MPT(NRRUOSCIENCES)	9.15GPA
						NERUOLOGICAL PHYSIOTHERAPY)	
MS IN ENGINEERING							
2019-20	HARSH	BHARTI	VIJAY	CHHEDA	RATADIA GENESH	MS IN INFORMATION MENEGMENT	4/3.89 GPA
						UNI.OF ILLINOIS AT URBANA	
	JAINAM	CHETANA	HITESH	SONI	BHORARA	MS IN COMPUTER SCIENCE	4/3.61 GPA
						STONY BROOK UNI.NEWYORK	
	ANAND	KUSUM	PRADEEP	GANGAR	GODHARA	MS IN COMPUTER SCIENCE & Engg.	
						STATE UNI. OF NEWYORK AT BUFFALO	
	YAMIKA	NALINI	PRAVIN	DEDHIA	TALWANA	MS IN INFORMATION SECURITY	4/3.53 GPA
						CARNEGIE MELLON UNI.	
	VINIT	MEENA	JETHALAL	NAGDA	KOTDI (MAHA)	MS IN TECHNOLOGY	SWEDEN
2020-21	SANKET	LINA	AMUL	DEDHIA	KODAY	MS IN COMPUTER SCI	3.793/4
	KUSHAL	JYOTI	SATISH	SATRA	GUNDALA	MS (DIGITAL MARKETING)	3.74/4 UK
	DEEP	PRITI	SANDEEP	SHAH/VIRA	BIDADA	MS(AUTOMOTIVE ENGG)	3.64/4
	DHRUV	rita	MANISH	GADA	BIDADA	MS(COMPUTER ENGG)	3.62/4
2021-22	FENIL	BHARTI	PANNALAL	SHETHIA	KARAGOGA	MSIN AUTOMOTIVE ENEE.	
	AMEY	PUSHPA	GAUTAM	SHAH/CHHEDAFARADI		MS IN TECHNOLOGY	SWEDEN
	RAJ	LATA	NITIN	GADA	TRAGDI (SAMBHAVPUR)	MCA	7.55 CPI

MSc						
2019-20	DHWANI	TEENA	KALPESH	DEDHIA	NANIKHAKHAR	M.SC (PSYCHOLOGY) 7.829 CGPA
2020-21	BHUMI	MEENA	MANSUKH	CHHEDA	RATADIA GANESH	M SC (ZOOLOGY) 9-83.33 (cgpa 9.54) 1ST IN MUMBAI
2021-22		YASHA	RITA	JITENDRA	CHHEDA	MSC IN SPEECH LANGUAGE PATHOLOGY 79.00%
		MAHEK	NEEPA	SHAILESH	SONI	MSC ADVANCE PHYSIOTHERAPY IN LONDON 72.00%
LAW						
2019-20	BHUMI	CHETANA	HITESH	SONI	BHORARA	LLM 68.00%
2020-21	SIDDHARTH	KALPANA	HEMANT	SHAH	KODAY	SOLICITOR 60.00%
CFA						
2020-21	KARAN	BHAVNA	HITENDRA	VORA	MOTA LAYJA	CFA
2021-22	AASHMI	MANISHA	PARESH	VORA	GELDA	CFA
CA						
2019-20	PARTH	SEJAL	BHUPENDRA	SHAH	NANGALPUR	CA 61.12% ALL INDIA RANK 9TH
	DHWANI	PALLAVI	KIRAN	POLADIA	BIDADA	CA 52.25%
2020-21	MAITRI	VARSHA	ATUL	SHAH/SAVLA	BIDADA	CA 66.37 ALL INDIA RANK 33
	RAJ	HEENA	VIPUL	GALA	SADAU	CA 65.75
	RAJ	SHILPA	MUKESH	SHAH	GODHARA	CA 87.87
CS						
2019-20	CHAITRI	GEETA	VIPUL	SHETHIA	LAKHAPUR	CS 53.35
2020-21	NIDHI	ARTI	ASHWIN	DEDHIA	BHUJPUR	CS 52.55 ALL INDIA RANK 09
MMS						
2019-20	SMIT	MANISHA	PARESH	VORA	GELADA	MMS 6.43CGPI
2020-21	FANNY	KARUNA	DURGESH	GALA	SADAU	MMS(FINANCE) 9.80 CGPI
	YASH	VARSHA	RAJESH	SATRA	GUNDALA	MMS(FINANCE) 8.27 CGPI
2021-22	HEET	JYOTI	SHAILESH	CHHEDA	VANKI	MMS CET 99.94
	RIYA	REENA	SANDIP	RAMBHIA	GUNDALA	MMS CET 98.99
	JENIL	NIPA	VISHAL	SHAH/MAMANIA	BIDADA	MMS 8.97 CGPI
M.Com						
2019-20	KARAN	BHAVNA	HITENDRA	VORA	MOTA LAYJA	M.COM 80.12%
	HARSH	JAYSHREE	GIRISH	MARU	BIDADA	M.COM 74.87%
	URMI	DIMPLE	HAresh	GALA	MOTI UNDOTH	M.COM 74.63%
2020-21	BHAVIK	KALPANA	PRAFUL	DEDHIA	NANA RATADIA	M COM 9.13 CGPI
	RIYA	REENA	SANDEEP	RAMBHIA	GUNDALA	M COM 9.06 CGPI
	MAITRI	KARUNA	DURGESH	GALA	SADAU	M COM 89.50%
	MANISH	MANJULA	DINESH	CHHEDA	HALAPUR	M COM 82.75%

2021-22	HARSH	HANSA	JAYESH	SHAH	LUNI	M COM	89.25.%
	MUSKAN	MINAXI	SATISH	DEDHIA		M COM	84.25.%
	CHETAN	RATANBEN	JAGSHI	SHAH/NADGA	BHISARA	M COM	74.75.%
MA							
2019-20	BHUMI	GEETA	DEEPAK	PASAD	KOTDAROHA	MA	66.35%
	AVNI	RITA	HITESH	SAIYA	MOKHA	MA	63.00%
2020-21	JILL	SHILPA	NILESH	MOTA	DEVPUR	M A(CLINICAL PHCYOLOGY)	79.45
	KRUTI	KRINA	PIYUSH	DHAROD	PATRI	M A(CLINICAL PHCYOLOGY)	72.35
2021-22	KUNAL	CHANDRA	CHANDRAKANT	CHHEDA	PATRI	MA	66.50%
	SNEH	MEENA	RASHMIN	CHHEDA	RATADIA GANESH	MA IN ENTERTAIMENT MEDIA &ADVERTISING	9.88 CGPA
	NIDHI	JYOTI	VIJAY	RAMBHIA	LUNI	MA IN PHCYOLOGY	8.33 CGPA
	JAINY	CHHAYYA	PARESH	DEDHIA	LUNI	MA IN PHCYOLOGY	8 CGPA
	HITENDRA	VIMALA	KUNVARJI	VORA	RATADIA GANESH	MA JAINOLOGY &COMPARATIVE RELION &PHILOSOPHY	76.5
	NEHA	HEENA	BHARAT	GALA	WADALA	MA	73.25
MBA / PGPM / PGDM							
2019-20	DIVYA	PUSHPA	MAHESH	SHAH/NAGDA	KOTDAROHA	PGDM(MARKETING)	7.52 CGPA
	KUNAL	RAJUL	RAMESH	CHHEDA	KUNDRODI	MBA	
	BHOOMI	PREETI	NITIN	GADA	GUNDLA	MBA	3.81/4 GPA
2020-21	SHRENA	BINA	KETAN	GALA	WADALA	MBA(PGDM)marketing	9.47 CGPA
	MAITRI	CHARU	BHAVESH	BHEDA	MOTIKHARKHAR	MBA(FINCANCE)	8.78 CGPA
2021-22	PRIYANK	RUPAL	KIRTI	DEDHIA	MOTA LAYJA	MBA(IIM IN BANGLORE)	3.85/4 CGPA
	ARSH	HEENA	CHETAN	KAKKA	VANKI	MBA(IIM IN BANGLORE)	3.73/4 CGPA
	HARSHAL	NAYNA	ASHOK	DEDHIA		MBA(IIM IN AHMEDABAD)3.25/4CAT-99.64	
	HET	JIGNA	MANISH	GALA	WADALA	MBA IN FINANACE&MARKETING	8.85/10
	VAMIL	KILPA	BIREN	SANGOI	KAPAYA	MBA	3.79/4
	DHRUVI	VAMIL	BIRAN	SANGOI	KAPAYA	MBA	3.75/4
	NIDHI	NEEPA	GIRISH	CHHEDA	VANKI	PGPM	9.27 CGPA
	VIDHI	ALPA	AJAY	SHAH/DEDHIA	KOKALIA	PGDM	9.11 CGPA
	TWISHA	DR.BHAVINI	DR.JAYESH	GALA	WADALA	PGDM(HR)	3.58/4 CGPA
DOCTORATE							
2019-20	DR.RUJU	SMITA	SUNIL	GALA	DEVPUR	DM IN NEPHROLOGY	
	DR. KAUSHAL	KALA	GULAB	VIRA	BADA	DNB(SARGICAL ONCOLOGY)	
2019-20	DEVANSHI	NEETA	NITIN	SHAH/SAVLA	KANDAGARA	BHARATNATYAM	DISTINCTION
2020-21	DR. JILL	KALPANA	RAJESH	SONI	WADALA	DOCTORATE OF PHYSICAL THERAPY	
	DR. MRS KHUSHBOO PRITI GALA SACHIN			VORA	BAGDA	P HD(COMMERCE &MANAGEMENT)	
	DR. PARIN	DR.JAYASHRI	DR.CHANDRAKANT SANGOI	TODA		FNB-PD(INTERNATIONAL CARDIOLOGY)56.53	
	DR. JAYESH	DEENA	YOGESH	VIRA	DOAN	FELLOWSHIP IN MEDICAL RETINA	
2021-22	DR. SHRADDHA LEENA	HANISH	LALAN	KODAY		MD(ANAESTESIOLOGY)	60.37
	DR.PRATIKSHA	PREMILA	RAKESH	CHHEDA	DOAN	PH D(BIOTECHNOLOGY)	
	DR. DRASHTEE	BINA	ASWIN	BAUVA	NANI TUMBIDI	DOCTOR OF PHYSICAL THERAPY	3.72 / 4 GPA

શ્રી ક.વી.ઓ. સેવા સમાજ અપડેટ

તા. ૧ એપ્રિલ, ૨૦૨૨ થી ત૧ માર્ચ, ૨૦૨૩ (માનદ મંત્રીઓ)

સેવા સમાજનો ધ્યેય પહેલેથી એ જ રવ્યો છે કે આપણો નાનો વર્ગ જેને હંમેશાં બે છેડા ભોગા કરવાનું મુશ્કેલ બનો છે તેમના પડખે ઉભા રહેવું.

◆ સ્વીઉત્કર્ષ યોજના :-

વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ દરમિયાન ગૃહઉદ્યોગ કરતી ૨૪ બહેનોને ગૃહઉદ્યોગ વધારવા માટે રૂ. ૧૮,૩૫,૦૦૦/-ની લોન આપવામાં આવેલ.

◆ રહેઠાણ લોન યોજના:-

વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ દરમિયાન પોતીકા મકાન માટે ૨૩ જરૂરિયાતમંદ વ્યક્તિઓને રૂ. ૫૭,૫૦,૦૦૦/-ની લોન આપવામાં આવેલ.

◆ શૈક્ષણિક લોન યોજના -

વર્ષ ૨૦૨૨-૨૩ દરમિયાન ભારતમાં રહીનો ઉચ્ચ અભ્યાસાર્થી કુલ ૮૮ વિદ્યાર્થીઓને રૂ. ૨,૨૨,૫૦,૦૦૦/-ની શૈક્ષણિક લોન અનો ઉચ્ચ અભ્યાસાર્થી વિદેશ ભણવા જતા કુલ ૯૭ વિદ્યાર્થીઓને રૂ. ૧,૧૧,૦૬,૦૦૦/-ની લોન એમ કુલ ભણતર માટે રૂ. ૩,૩૩,૫૬,૦૦૦/- શૈક્ષણિક લોન આપવામાં આવેલ.

◆ બુકબેંક કોમ્પ્યુટર લોન યોજના :-

આજકાલ ભણતર કોમ્પ્યુટરના માધ્યમથી શરૂ થયેલ તે માટે સેવા સમાજ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓનો માસિક સરળ હપ્તાથી કોમ્પ્યુટર/લોપટોપ લેવા માટે લોનની વ્યવસ્થા કરેલ છે. આ વર્ષ કુલ ૮ વિદ્યાર્થીઓને રૂ. ૨,૪૨,૦૦૦/-ની લોન આપવામાં આવેલ.

◆ ફેમિલી ઉત્કર્ષ લોન :-

ધંધાકીય પેટે ૧ જાને ફેમિલી ઉત્કર્ષ લોન કેઠળ રૂ. ૧,૫૦,૦૦૦/-ની લોન આપવામાં આવેલ.

◆ મેરિકલ રિલીફ :-

દર વર્ષની જેમ આ વર્ષ પણ વૈદ્યકીય સારવાર માટે વૈદ્યકીય ખર્ચ પેટે કુલ ૩૦૦ જરૂરિયાતમંદ વ્યક્તિઓનો રૂ. ૪૬,૧૯,૮૭૦/-ની સહાય આપવામાં આવેલ.

◆ મેરિકલ લોન યોજના :-

સ્વાલ્પિમાનથી વૈદ્યકીય ખર્ચ માટે સહાય ન લેનાર વ્યક્તિઓને વૈદ્યકીય ખર્ચ પેટે

લોન આપવાનું સેવા સમાજે બે વર્ષથી શરૂ કરેલ છે. તો માટે રૂ વ્યક્તિનો રૂ. ૨,૩૦,૦૦૦/- ની લોન આપવામાં આવેલ.

◆ સંજીવની સ્વાસ્થ્ય યોજના :-

આ વર્ષે પણ નોશનલ ઈન્સ્યોરન્સ કંપની અને પ્રથમ વખત ઈફકો ટોકિયો કંપની દ્વારા મેડિક્લેમ પોલિસી રિન્યૂ કરવામાં આવેલ. આ બશે કંપનીમાં વર્ષ રૂ ૨૫ કરોડના પ્રીમિયમની રકમ જમા કરાવેલ.

◆ શોકાંશિક વિદેશ સેમિનાર :

આપણા સમાજના ઘણા વિદ્યાર્થીઓ વિદેશ ભણવા જઈ ઉચ્ચ કારકિર્દી ઘડે છે. ઉચ્ચ અત્યાસાર્થી વિદેશ જવા ઈચ્છા કોને માર્ગદર્શન મળી રહે એ હેતુથી શ્રી ક.વી.ઓ. સેવા સમાજ આવા વિદ્યાર્થીઓ વચ્ચોના સેતુ બની ગોટ-ટુ-ગોધરનું આયોજન કરે છે.

આ વર્ષે રવિવાર, તા. ૧૦ જુલાઈ, ૨૦૨૨ના રોજ નાપુ હોલ, માટુંગા (સે.રે.) ખાતે ગોટ-ટુ-ગોધરનું આયોજન કરવામાં આવેલ જેમાં નિકિતા દેઢિયા (ભૂજપુર) (CEO at Exponent Consultancy Service (Co-Founder)) એ વિદેશમાં ભણતર માટે ઉપયોગી માહિતી આપેલ. આભાર.

◆ ગાલા સિમંગસ વોલીબોલ ટૂનાર્ન્સેન્ટ: ૧૯૯૫ થી ૨૦૨૨ સુધી સતત ધબકતી સાતત્યપૂર્ણ સફળ રૂ વર્ષની વિવિધ ૫ વિભાગોમાં યોજાયેલ ૪ દિવસ, ૫૨ ટીમ, ૧૫૮ મેચ અને ૫૨૦ યુવક /યુવતીઓને સાંકળતી “ગાલા સિમંગસ કપ” વોલીબોલ ટૂનાર્ન્સેન્ટ તા. ૨૭ નવેમ્બર, ૨૦૨૨ થી ૧૮ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨ના દર રવિવારના પેવેલિયન ગ્રાઉન્ડ, (માટુંગા બોર્ડિંગ સંચાલિત) માટુંગા ખાતે યોજાયેલ.

ગામ ચુપ ઈનડાયરેક્ટ વિભાગમાં આ વર્ષ કુલ ૧૦ ટીમોએ ભાગ લીધેલ. ટૂનાર્ન્સેન્ટ તા. ૨૭ નવેમ્બર, ૨૦૨૨ના રોજ યોજાઈ.

- વિનર ટીમ : ભૂજપુર
- રનર ટીમ : શેરડી
- ઉજા સ્થાને ટીમ : કોડાય

જનરલ ચુપ ઈનડાયરેક્ટમાં આ વર્ષ કુલ ૧૨ ટીમોએ ભાગ લીધેલ. ટૂનાર્ન્સેન્ટ તા. ૪ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨ના રોજ યોજાઈ.

- વિનર ટીમ : સિલ્વર સ્પાઇકર્સ
- રનર ટીમ : ઓલ સ્ટાર્ઝ
- ઉજા સ્થાને ટીમ : ઓસ સ્ટાર્ઝ રોયલ

ગામ ચુપ ડાયરેક્ટમાં આ વર્ષ કુલ ૧૫ ટીમોએ ભાગ લીધેલ. ટૂનાર્ન્સેન્ટ તા. ૧૧ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨ના રોજ યોજાઈ.

- વિનર ટીમ : બિદડા
- પ્રથમ રનર ટીમ : તલવાણા
- દ્વિતીય રનર ટીમ : નાના ભાડિયા

જનરલ શુપ ડાયરેક્ટમાં આ વર્ષે કુલ ૧૫ ટીમોએ ભાગ લીધેલ. ટૂન્ડ્રામેન્ટ તા. ૧૮ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨ના રોજ યોજાઈ.

- વિનર ટીમ : જગડુશા વૉલીબોલ ક્લબ
- પ્રથમ રનર ટીમ : રોજ
- દ્વિતીય રનર ટીમ : હિંદમાતા વૉલીબોલ ક્લબ

સર્વેને અભિનંદન.

વૉલીબોલ ટૂન્ડ્રામેન્ટ બાદ પ્રાયોજક પરિવારનાં અ.સૌ. તારામતીબેન અને કિરીટભાઈ વિશનજી હરશી ગાલાના વરદ હસ્તે ઈનામ વિતરણ કરી ખેલાડીઓને પ્રોત્સાહિત કર્યા એ બદલ એમનો ખૂબ ખૂબ આભાર.

સંપૂર્ણ ટૂન્ડ્રામેન્ટનાં પ્રાયોજક -
અ.સૌ. તારામતી વિશનજી ગાલા (કુમરા-થાણા)

♣ કચ્છી વૉલીબોલ ક્પ K.V.C. :

IPL ફોર્મેટમાં રમાતી કચ્છી વૉલીબોલ ક્પ (K.V.C.)માં આ વર્ષે ૧૦ ટીમો બનાવામાં આવેલ. આ ટૂન્ડ્રામેન્ટ રવિવાર, તા. ૧૮ ફેબ્રુઆરી ૨૦૨૩ના રોજ માટુંગા બોર્ડિંગ સંચાલિત પેવેલિયન ગ્રાઉન્ડ, માટુંગા ખાતે રમાડવામાં આવેલ, જેના મુખ્ય પ્રાયોજક અ.સૌ. તારામતી વિશનજી હરશી ગાલા (કુમરા-થાણા) ગાલા સ્પ્રિંગસ.

♣ નવનીત ક્પ કચ્છી કિક્કેટ ટૂન્ડ્રામેન્ટ : વર્ષ ઉદ્ઘાટન

જનરલ શુપ :- આ વર્ષે જનરલ શુપમાં કુલ ઉદ્ઘાટન ભાગ લીધેલ. ત્રો તા. ૧૭ ડિસેમ્બર, ૨૦૨૨ના રોજ કરવામાં આવેલ. A/B/C/D એમ ચાર વિભાગોમાં યોજાયેલ આ ટૂન્ડ્રામેન્ટની ફાઈનલનાં પરિણામો નીચે મુજબ છે.

* "A" વિભાગ ફાઈનલ

તા. ૧૮-૧-૨૦૨૩ ના શુક્રવારે ફાતીમા સ્કૂલ ગ્રાઉન્ડ, વિદ્યાવિહાર ખાતે યુવા શક્તિ કિક્કેટ ક્લબ અને છાડવા યંગ અન્ડરવર્સ કિક્કેટ ક્લબ વચ્ચે ફાઈનલ મેચ રમાઈ હતી.

યુવા શક્તિ CC - ૧૦૭

હર્ષિત રાંભિયા - ૨૮, રાજન ગાડા - ૨૨, સાગર છાડવા ૬/૪

છાડવા યંગ અન્ડરવર્સ CC - ૧૦૮/૮

યશ કાપડિયા - ૪૩, સ્મિત રાંભિયા - ૨૮, નયન છેડા - ૨૩/૬

છાડવા યંગ અન્ડરવર્સ CCનો ૨ વિકેટથી ભવ્ય વિજય થયો હતો.

* "B" વિભાગ ફાઈનલ

તા. ૨૦-૧-૨૦૨૩ ના શુક્રવારે ડીપીસી ગ્રાઉન્ડ, માટુંગા ખાતે યુવામન સ્પોર્ટ્સ ક્લબ અને દેવપુર કિક્કેટ ક્લબ વચ્ચે ફાઈનલ મેચ રમાઈ હતી.

યુવામન SC - ૨૬૦/૮

સચીન ધરોડ - ૧૦૨, લય સંગોઈ -
૩૮, સંકેશ ગાલા ૬૮/૪

દેવપુર CC - ૧૫૭

રૂપેશ ગંગાર ૮૬, વિનિત કારાણી-૧૮/૩
યુવામન SCનો ૧૦૩ રનથી ભવ્ય વિજય
થયો હતો.

* "C" વિભાગ ફાઈનલ

તા. ૨૭-૧-૨૦૨૩ના શુક્રવારે ડીપીસી
ગ્રાઉન્ડ, માટુંગા ખાતે રોયલ ડાયમંડ શક્તિ
કિકેટ ક્લબ JR અને એલીસ યુનાઇટેડ
વૉરિયર્સ વચ્ચે ફાઈનલ મેચ રમાઈ હતી.
રોયલ ડાયમંડ શક્તિ CC JR - ૧૦૭
હેત દેઢિયા-૨૧, હર્ષ મામણિયા ૨૦/૩
એલીસ યુનાઇટેડ વૉરિયર્સ - ૧૦૮/૫
મિતેશ નંદુ- ૨૦, નૈતિક ગંગાર-૧૪/૨
એલીસ યુનાઇટેડ વૉરિયર્સનો ૫ વિકેટથી
ભવ્ય વિજય થયો હતો.

* "D" વિભાગ ફાઈનલ

તા. ૧૭-૧-૨૦૨૩ના મંગળવારે ડીપીસી
ગ્રાઉન્ડ, માટુંગા ખાતે મીરા રોડ સ્માઈલ
ક્લબ અને વિકાસ મુલુંડ ક.વી.ઓ.-B
વચ્ચે ફાઈનલ મેચ રમાઈ હતી.
મીરા રોડ SC - ૧૫૩
ઉમંગ સાવલા- ૨૮, વંદિત સાવલા ૧૩/૩
વિકાસ મુલુંડ ક.વી.ઓ.-B ૧૫૬/૪
જ્યનીત છેડા-૬૭, નીરવ સાવલા-૧૬/૧
વિકાસ મુલુંડ ક.વી.ઓ.-B નો ૬ વિકેટથી
ભવ્ય વિજય થયો હતો.

* ગામ ચુપ નવનીત કિકેટ ક્રિપ્ટ

આ વર્ષ ગામ ચુપ (૪૦ ઓવર)માં ૩૩
ટીમોએ ભાગ લીધેલ. ફાઈનલ તા.૮-૩-
૨૩ ને ગુરુવારે ફાઠીમા સ્કૂલ ગ્રાઉન્ડ
વિદ્યાવિહાર ખાતે યુટ્યૂબ લાઈવ સાથે
યોજાઈ.

બિંડા : ૧૯૪/૧૦

વિરલ છેડા-૪૬, મેહુલ વીરા - ૪૨,
વીરેન દેઢિયા ૩૨/૩

ભુજપુર : ૬૫/૧૦

વીરેન દેઢિયા ૩૧, કેલાશ દેઢિયા - ૨૫,
નયન છેડા - ૨૮/૭ (હેટ્રિક)

બિંડાનો ૮૮ રનથી વિજય થયો હતો.

* ગામ ચુપ T-૨૦ ટૂન્ડ્રામેન્ટ:

આ વર્ષ ગામ ચુપ T-૨૦ ટૂન્ડ્રામેન્ટમાં
૩૭ ટીમોએ ભાગ લીધેલ. બે ચુપમાં
યોજાતી આ ટૂન્ડ્રામેન્ટની ફાઈનલ તા. ૮
એપ્રિલ, ૨૦૨૩ના રોજ ખાલસા કોલેજ
ગ્રાઉન્ડ, માટુંગા ખાતે યોજાઈ જેમાં...

PLATE ચુપ

- વિનર ટીમ : રામાણિયા
- રનર ટીમ : કોરડા (રોહા)

ELITE ચુપ

- વિનર ટીમ : બિંડા
- રનર ટીમ : હુમરા

* લેજન્ડ કપ :

સતત ૮ વર્ષથી રમાતી આ ટૂનાર્મેન્ટમાં આ વર્ષે ૫૦ વર્ષથી ઉપરની ૧૩૦ વ્યક્તિઓએ ભાગ લીધો અને ૮ ટીમો બનાવવામાં આવેલ. ૮ ટીમોને બે ભાગમાં વિભાજિત કરવામાં આવેલ. તા. ૨૦, ૨૭, માર્ચ અને ઉ એપ્રિલના રોજ લીગ રાઉન્ડ બાદ ફાઈનલ તા.૮ એપ્રિલ, ૨૦૨૩ના રોજ ખાલસા કોલેજ ગ્રાઉન્ડ, માટુંગા મધ્યે યોજાઈ.

A DIVISION ELITE

- વિનર ટીમ : ૨૪ની રાઇઝર
- રનર ટીમ : હેમંત હેરીસન

B DIVISION PLATE

- વિનર ટીમ : જીતીન જવેલ્સ્
- રનર ટીમ : ૨૪ની રાઇઝર

* મહિલા ટૂનાર્મેન્ટ :

આ વર્ષે મહિલા ટૂનાર્મેન્ટમાં ૬૫૦ મહિલાઓએ રજિસ્ટ્રેશન કરાવેલ. જેનાં બે ગ્રુપમાં ૪૫ વર્ષની નીચે ૧૬ એલાઈટ અને ૧૬ પ્લેટ તેમ જ ૪૫ વર્ષની ઉપર ૧૨ એમ ફુલ ૪૪ ટીમોએ ભાગ લીધેલ.

આ મોચ તા. ૧૫ અને ૧૬ એપ્રિલના રોજ સેંટ જોસેફ ગ્રાઉન્ડ, વડાલા ખાતે યોજાઈ.

૪૫ વર્ષથી નીચે

ELITE DIVISION

- વિનર ટીમ : MENTOR RUTU SHAH

PLATE DIVISION

- વિનર ટીમ : MENTOR URMI VISHRANI

૪૫ વર્ષથી ઉપર

- વિનર ટીમ : Kool Krackers
- રનર ટીમ : Super Queen's

* વિકાસ કપ બાસ્કેટ બોલ ટૂનાર્મેન્ટ :

આ વર્ષે બાસ્કેટ બોલ ટૂનાર્મેન્ટનું આયોજન ઉ વિભાગમાં કરવામાં આવેલ જેમાં નીચે મુજબ ટીમોએ ભાગ લીધેલ. બાસ્કેટ બોલ ટૂનાર્મેન્ટની ફાઈનલ રવિવાર, તા.૫ માર્ચ, ૨૦૨૩ના રોજ માટુંગા બોર્ડિંગ સંચાલિત પેવેલિયન ગ્રાઉન્ડ, કિંગ સર્કલ ખાતે યોજાયેલ

* ગામ ગ્રુપ Male (9Team) ભાગ લીધેલ

- વિનર ટીમ : મોટી ખાખર
- રનર ટીમ : નાના ભાડિયા
- દ્વિતીય રનર ટીમ : શેરી

* જનરલ ગ્રુપ Male (12 Team) ભાગ લીધેલ

- વિનર ટીમ : Antra Aces-A
- રનર ટીમ : KCO CMA
- દ્વિતીય રનર ટીમ : Antra Aces-B

* જનરલ થ્રૂપ Female (6 Team) ભાગ લીધેલ

● વિનર ટીમ : Transform

● રનર ટીમ : Panvallabh-A

ટૂનાર્મેન્ટ બાદ વિકાસ કન્સ્ટ્રક્શના પરિવારના શ્રી કેતનભાઈ ગડાના વરદ હસ્તે ઈનામ વિતરણ કરવામાં આવેલ.

આ ટૂનાર્મેન્ટના પ્રાયોજક : શ્રી કેતન વલ્લભજી ગડા (બાડા - માટુંગા), વિકાસ કન્સ્ટ્રક્શન પરિવાર.

❖ વક્તૃત્વ સ્પર્ધા (બિન્દાસ બોલ) ૨૦૨૩ :
પોતાના વિચારો આત્મવિશ્વાસથી રજૂ કરવાની કળા એટલે વક્તૃત્વ. સફળ વક્તા એ છે જે શ્રોતાઓનાં દિલ અને દિમાગ સુધી પોતાની વાણી પહોંચાડે. આ વર્ષ તું વર્ષ બાદ ફરી એકવાર વક્તૃત્વ સ્પર્ધા (બિન્દાસ બોલ)નું આયોજન કરવામાં આવેલ. આ સ્પર્ધા A/B/C/D/E એમ પાંચ થ્રૂપમાં પ્રથમ રાઉન્ડ માટુંગા ઉપરાંત થાણા, મુલુંડ, ઘાટકોપર, બોરીવલી અને સાંગળી એમ પાંચ સેંટરમાં યોજાઈ. કુલ ૧૨૮ સ્પર્ધકો અને સેમિફાઈનલમાં ૭૫ સ્પર્ધકોમાંથી ફાઈનલ રાઉન્ડ માટે ૨૭ સ્પર્ધકો પસંદગી પામેલ. આ સ્પર્ધાની ફાઈનલ તા. ૨૨ જાન્યુઆરી, ૨૦૨૩ ના રોજ માટુંગા બોર્ડિંગ ખાતે સુંદર રીતે પરિપૂર્ણ થયેલ.

આ સ્પર્ધાના ફાઈનલ રાઉન્ડમાં વિશેખજ નિઝ્ઞાયક તરીકે સૌલિસિટર ધીરેન હેમેન્જ નંદુ (મુંદ્રા) અને C.A. ભરત સાવલા (કક્રવા) ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં.

સંપૂર્ણ સ્પર્ધાનાં પ્રાયોજક : માતુશ્રી લક્ષ્મીબેન હરશી નરશી ગાલા (કુમરા)

❖ એડવેન્ચર (આઉટડોર કેમ્પ)

લોકડાઉન બાદ પ્રથમ વખત સેવા સમાજે મહારાષ્ટ્રમાં આવેલ કોકણ ખાતે ફેમિલી ટૂરનું આયોજન કરવામાં આવેલ જેમાં ટૂર લીડર સુરેશ ગાલાના નેતૃત્વ હેઠળ ૪૭ વ્યક્તિઓ જોડાઈ હતી.

❖ શૈક્ષણિક સન્માન સમાર્થક અને

શુત-ગુણા ગૌરવ એવોર્ડ

વર્ષ ૨૦૧૯-૨૦, વર્ષ ૨૦૨૦-૨૧, વર્ષ ૨૦૨૧-૨૨ના તેજસ્વી વિદ્યાર્થીઓને સન્માનવાનો અને એવોર્ડ અપ્રેર્ણ કરવાનો કાર્યક્રમ રવિવાર, તા. ૧૯-૨-૨૦૨૩ના દિનચપોકલી મહાજન વાડી ખાતે સુંદર રીતે પરિપૂર્ણ થયેલ.

છેલ્લાં ૬૦ વર્ષથી પોતાની લક્ષ્મીને સરસ્વતીના ઉપાસકોને અર્પણ કરનાર આ કાર્યક્રમના આયોજક છેડા જીવેલરી માર્ટ, મુંબઈ-૩ અને છેડા જીવેલર્સ (દાદર ટીટી)ના પરિવારજનો કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહ્યા હતાં.

શ્રી પન્નાલાલ ખીમજી છેડા (કુંદરોડી) સમારંભના પ્રમુખપદે ઉપસ્થિત રહ્યા હતા. છેડા પરિવારનું જોડાણા આ પ્રવૃત્તિ સાથે કાયમ રહેશે એવી શ્રદ્ધા દર્શાવનાર છેડા પરિવારના તનય હેમંત પણાલાલ છેડા (કુંદરોડી) પણ કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહ્યાં હતા.

ડૉ. મૂદુલ વિશનજી ધરોડ (પગી-કાંદિવલી) મુખ્ય અતિથિ તરીકે તેમ જ શ્રી સર્જન રમણીક સતરા (ગુંદાલા - જેકબ સર્કલ) અને કુ. વિરાલી ચેતન નાગડા (રામાણિયા - મલાડ) અતિથિવિશેષ તરીકે કાર્યક્રમમાં ઉપસ્થિત રહ્યાં હતાં.

પોતાના શૈક્ષણિક ક્ષેત્રમાં અવ્યલ આવનાર વિદ્યાર્થીને એવાઈ અર્પણ કરનાર શુત-ગુણ-ગૌરવ એવાઈના દાતા પરિવારની અભિવંદનાં.

ઉદ્ઘાટના ત૩૦૬ સન્માનિત વિદ્યાર્થીઓ અને ૮૨ શુત-ગુણ-ગૌરવ એવાઈ મેળવનાર દરેક વિદ્યાર્થીઓ જે માણો કોરોનાકાળ દરમ્યાન વિષમ પરિસ્થિતિઓમાં પણ જવલાંત સફળતા મેળવી તે બદલ તેમને હાર્દિક અભિવંદન.

* આરોગ્ય સંપદા:

આરોગ્ય સંપદાના નેજા હેઠળ સ્વીઓમાં થતા ગર્ભિશયના કેન્સરની આગોતરી જાણ થઈ શકે એ હેતુથી શ્રી ક.વી.ઓ.

સેવા સમાજે મુંબાઈમાં અલગ-અલગ વિભાગોમાં સ્થાનિક સંસ્થાઓના અને દાતાઓના સહયોગથી નાલાસાપોરા, બોરીવલી, મલાડ, ગોરેગામ, અંધોરી, ઘાટકોપર ખાતે આ મેડિકલ કેમ્પનું આયોજન કરેલ. આ કેમ્પોના આયોજન માટે જહેમત ઉઠાવેલ સર્વે સંસ્થાના, સંચાલકો, ગાયનેકોલાઉઝિસ્ટ, ટેક્નિકલ કામગીરી બજાવનાર IIT પવર્દીના ઝુભીન સાવલા (રાયણ), અચલા શ્રીવાસ્તવ અને તેમની ટીમના સેવા સમાજ હાર્દિક આભાર માને છે.

આ કેમ્પના મુખ્ય સહયોગી દાતા સેવા સમાજના ભૂતપૂર્વ અધિકારી છે.

સાંસ્કૃતિક કાર્યક્રમ:

શ્રી ક.વી.ઓ. સેવા સમાજે સંસ્થાના અમૃત મહોત્સવ (૭૫ વર્ષ) નિમિત્તે નવા પ્રયોગરૂપે એક કાર્યક્રમ નાટકરૂપે યોજવાનું નક્કી કરેલ. આ નાટકનું નામ “આવજે” રાખવામાં આવેલ.

વિદેશ ભણવા જતા અને વિદેશમાં સ્થાયી થતા ઈચ્છુક વિદ્યાર્થીઓ માટે ખાસ જાણવા જેવું નાટક હતું .

આ નાટકના લેખક : હેનીશ ખરવાર, દિગ્દર્શક : શ્રી વિજય ગાલા અને શ્રી જીખભ છેડા, સ્વર : હિમાંશુ સંગોઈ, નિશા ભોંડા, શ્રી હતિક મિસ્ટ્રી,

કોરિયોગ્રાફી : શ્રીમતી માનસી ગડાએ
કરેલ.

આ નાટકના ૮ સેવા સમાજ અને ૧૭
પ્રાયોજિત એમ કુલ ૨૫ શો થઈ ગયા
છે.

આ નાટકનો પ્રથમ શો દાદર, પણી મુલુંડ,
મલાડ, પાર્વા, ડૉબિવલી, બોરીવલી,
પરેલ અને છેલ્લો ૨૫મું નાટક ભાયખલા
ખાતે આયોજિત કરવામાં આવેલ. તેમ

જ પ્રાયોજિત નાટક મુલુંડ, નાલાસોપારા
(૨) પાર્વા (૨) ડૉબિવલી, પનવેલ,
અલીબાગ, મલાડ, પરેલ (૨) ઘાટકોપર
(૨) બોરીવલી (૨) દાદર (૨) એમ કુલ
૨૫ શો મુંબઈનાં વિવિધ નાટ્યગૃહમાં
કરવામાં આવેલ.

દરેક શોના નાટ્યગૃહનાં વ્યવસ્થાપક શ્રી
શેખર દાતે તેમજ સ્ટોરી લાઈન તરીકે
સેવા આપનાર સેવા સમાજની સાંસ્કૃતિક
સમિતિના સભ્યો.

અનુદાન - આમાર

તા. ૧ એપ્રિલ, ૨૦૨૨ થી ઉ૧ માર્ચ ૨૦૨૩

રૂ. ૧૦,૦૦,૦૦૦/- નવનીત ફાઉન્ડેશન તરફથી - શૈક્ષણિક લોન ફંડ માટે

રૂ. ૧,૦૦,૦૦૦/- વૃજલાલ મુલજી શાહ (દુર્ગાપુર-નવાવાસ), માતુશ્રી દેવકાબેન
મુલજી કાનજી ગાલા અને શ્રીમતી નલિની વૃજલાલ ગાલાના
સ્મરણાર્થ (અંધેરી) - શૈક્ષણિક ફંડ

રૂ. ૫૧,૦૦૦/- શ્રી દેવચંદ આર. ગાલા (રાયણ), તા. ૨૦ એપ્રિલ માટે
સ્વ. શ્રી દેવચંદ રવજી ગાલાની પુણ્યતિથિ નિમિત્ત - શૈક્ષણિક ફંડ

રૂ. ૫૦,૦૦૦/- તા. ૧ ઓક્ટોબર માટે સ્વ. શ્રી મનહર વેલજ આસુના (શોરી)
પુણ્યાર્થ - વૈધકીય સહાય

રૂ. ૨૫,૦૦૦/- શ્રી મનીષ કાંતિલાલ હરિયા (શોરી) - શૈક્ષણિક ફંડ

રૂ. ૧૧,૦૦૦/- શ્રીમતી જ્યોતિ ચુનીલાલ રાંભયા (ગુંદાલા) - શૈક્ષણિક લોન ફંડ

- રૂ. ૧૧,૦૦૦/- નંદીતા મનસુખ ગાલા (બોરીવલી-વે.) - શૈક્ષણિક લોન ફંડ
- રૂ. ૧૧,૦૦૦/- શ્રી અનંત મહિલાલ રવજી ફરિયા (બિદડા - કાંદીવલી) - બુકબેન્ક
- રૂ. ૧૧,૦૦૦/- શ્રી હસમુખભાઈ ધનજી દેઢિયા (કપાયા - બોરીવલી)
- રૂ. ૧૧,૦૦૦/- શ્રી દિનોશ જેઠાલાલ નાગડા (ચાંગડાઈ) શ્રી ક.વી.ઓ. સેવા સમાજના ૭૫ વર્ષની ઉજવણી નિમિત્તે માતુશ્રી માંધીબેન જેઠાલાલ નાગડા પરિવાર તરફથી - વૈદ્યકીય સહાય
- રૂ. ૧૧,૦૦૦/- માતુશ્રી ગંગાબાઈ પુનશી ગાલા (દેશલપુર કંઠી)ની પુણ્યતિથિ નિમિત્તે શ્રીમતી પશાબેન પ્રેમજ શાહ (ગુંડાલા) અને શ્રીમતી કુસુમ કિશોર શાહ (ગોધરા) - વૈદ્યકીય સહાય
- રૂ. ૧૧,૦૦૦/- શ્રી મનસુખ પ્રેમજ ગાલા - વૈદ્યકીય સહાય
- રૂ. ૧૧,૦૦૦/- સુશીલા દેવચંદ પાસડ (નાગેચા - વિલેપાર્વ (વે.) - વૈદ્યકીય સહાય
- રૂ. ૧૦,૦૦૦/- ગોવાલિયા ટેન્ક સખી મંડળ સામાયિક બહેનો - સ્વીઉત્કર્ષ યોજના
- રૂ. ૫,૦૦૦/- બિંદુ ટેકોરેટર્સ (બોરીવલી)
- રૂ. ૫,૦૦૦/- માતુશ્રી શાંતાબેન ભવાનજી ધનજી દેઢિયા પરિવાર (કપાયા હાલે ભુજપુર) - વૈદ્યકીય સહાય
- રૂ. ૫,૦૦૦/- વીર સાવરકર ગાડીન સખી મહિલા વૃદ્ધ (બોરીવલી (વે.) - વૈદ્યકીય સહાય
- રૂ. ૨,૧૦૦/- મનન નીતિન ગાલા - શૈક્ષણિક લોન ફંડ
- રૂ. ૧,૧૧૧/- નીલેશકુમાર શામજી ઓન્ડ કં. - વૈદ્યકીય સહાય
- રૂ. ૧,૦૦૦/- શ્રી જિતેન્દ્ર કેશવજી ગાલા (કપાયા - પરેલ (વે.))
- રૂ. ૧,૦૦૦/- નીરવ જ્યાંતીલાલ સોની (વડાલા)- શૈક્ષણિક લોન ફંડ

દાતાકીઓનો આભાર

વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ માટે મળેલ અનુદાનમાં આયકર કલમ ૮૦G બાદ મળે છે.



સાંબન



અવસાન નોંધ

(તા. ૧ માર્ચ ૨૦૨૩ થી તા. ૩૧ માર્ચ ૨૦૨૩)

ચક્કુદાન : દેહ /ત્વાચાદાન : અવયવદાન :

પ્રાર્થના રાખેલ નથી

નામ	ઉંમર	ગામ	હાલે	નામ	ઉંમર	ગામ	હાલે
ઝવેરબેન મોરારજી પોપટવાલ વોરા	૭૫	ગુંડાલા	મીરજ	મંજુલા મહિલાલ કુંગરશી દેહિયા	૭૩	ગુંડાલા	કુલ્લા (૨૧૩)
ચંદકાંત વિશનજી ખીમજી સાવલા	૭૮	મોટી ખાખર	મુલુંડ	ચુનીલાલ ખીમજી ખીયશી સાવલા	૭૪	નાંગલપુર	ડૉબિવલી
શાંતાબેન શામજી ગાંગજી દેહિયા	૮૧	મનકરા	દાદર	મુલચંદ હીરજી તેજશી લાલન	૮૬	કોડાય	બોરીવલી
શાંતાબેન સુંદરજી કુંગરશી ભેદા	૮૧	ભુજપુર	ભુજપુર	સંગીતા જ્યેશ શાંતિલાલ ગલિયા	૮૦	લુણી	ડૉબિવલી
પ્રવીણ વિશનજી વેરશી નંદુ	૬૭	બારોઈ	મુંદ્રા	અજ્ય શાંતિલાલ દેવશી સાવલા	૪૬	નાની તુંબડી	ડૉબિવલી
મોરારજી ખીમજી મેધજી સંગોઈ	૮૩	કપાયા	ગ્રાન્ટ રોડ	ગુરમીતરસીંહ (લાયજનાં હેમકુંવરબેન	૫૨	-	મલાડ
ગોવિંદજી ટોકરશી હરશી કારાણી	૮૩	કુમરા	ગંગ બાસોદા	નાનજી ખીયશી નાગડાના જમાઈ)			
મા. જ્યંવંતીબેન કલ્યાણજી ભવાનજી રાંભિયા	૮૬	નાના ભાડિયા	મુલુંડ	ડૉ. નથના (મહિબેન કાનજી	૫૬	-	ગોરેગામ
કમલેશ કેશવજી દેસર મામહિયા	૪૬	કપાયા	કાંદિવલી	હુંવરજી નિસરની પુત્રી)			
હરખયંદ ટોકરશી તેજશી દેહિયા	૭૬	નાની ખાખર	મીરા રોડ	નિર્મલા લખમશી શામજી નિસર	૭૧	વડાલા	નાલાસોપારા
દામજી ભીમશી ગાલા	૮૨	ભુજપુર	ડૉબિવલી	હેમલતા લક્ષ્મીયંદ મુરજી દેહિયા	૭૫	તલવાણા	ગોરેગામ
પ્રકાશ હીરજી દેવજી ધરોડ	૬૬	પત્રી	મદુરાઈ	કેશવજી હંસરાજ કોરશી સતરા	૮૧	ગુંડાલા	ભાંડુપ
પરેશ કલ્યાણજી રામજી સાવલા	૫૮	રાયથા	શિવરી	હરખયંદ મોરારજી પુંજી સાવલા	૭૫	નાના ભાડિયા	મુલુંડ
કલ્યાણજી રવજી પાસુ સતરા	૮૬	પ્રાગપુર	બોરીવલી	ખેરાજ ગોસર દેહિયા	૮૬	કોટડી (મહા)	દાંડિસર
વસુમતી દિનેશ ધનજી ગાલા	૬૫	દેશલપુર	માટુંગા	મહિબેન ચાંપશી નાગશી છેડા	૮૮	ડોણ	નાલાસોપારા
મંજુલાબેન નવીનયંદ ગાંગજી દેહિયા	૭૫	ગુંડાલા	ચુનાભડી	વલ્લભજી હીરજી સતનશી ગડા	૮૮	બિદા	મલાડ
ભરત લાલજી શિવજી મોતા	૭૬	પુનની	યુઅસેસે	ખીમજી રવજી નરશી રાંભિયા	૮૭	નાના ભાડિયા	સેન્હરસ્ટ રોડ
પ્રેમયંદ તેજશી કારુ શાહ/વિસરિયા	૮૨	બાડા	યુઅસેસે	મા. કેસરબેન તલકશી રવજી ગોસર	૮૮	મોટા રતાડિયા	ઘાટકોપર
જિતેન્દ્ર નન્દુ વેલજી ગડા	૮૨	દેવપુર	દેવલાલી	બિપીન ભોગીલાલ વિશનજી શાહ	૬૮	બેરાજ	પુના
ભાવેશ ભાઈલાલ મેધજી નાગડા	૪૨	કોડા રોડા	એમ.પી.	કુંગરશી ઉમરશી કચરા ગંગર	૭૮	ચુની	નાલાસોપારા

નામ	ઉંમર	ગામ	હાલે
જયતીલાલ ખેરાજ વણવીર છેડા	૮૬	નાંગલપુર	કાંદિવલી
પુષ્પાબેન ભવાનજી શામજી વોરા	૮૮	મુદ્રા	જોગેશરી
વસનજી મોશાશી મુરજી છેડા	૮૮	મોટા આસંભિયા	કાંદિવલી
રતનબેન ભવાનજી નાનજી લાલન	૬૦	કોડાય	પવઈ
લક્ષ્મીબેન લાલજી જીવરાજ ગાલા	૮૪	રાયધણાજર	વાંદરા 
મગનલાલ અરજન પાસુ દેઢિયા	૮૭	ગુંદાલા	મુલુંડ
જ્યમાલા લક્ષ્મીયંદ માલશી દેઢિયા	૫૬	કોડા રોહા	કાંદિવલી
કસ્તૂરબેન લક્ષ્મીયંદ કાનજી વીરા	૮૪	મેરાઉ	મલાડ
લીલાધર લખમશી જેસંગ વિસરિયા	૮૭	બાડા	સાયન 
રામજી શિવજી શામજી સંગોઈ	૮૧	ક્યાયા	ગોરેગામ
શા. જેઠાલાલ પુનશી બૌઆ	૮૧	નાની તુંબરી	ભુજપુર
મા. વેલબાઈ ખીંચશી દેરાજ દેઢિયા	૧૦૧	મોથાણા	મુલુંડ
કિરીટ શાંતિલાલ મોરારજ નંદુ	૫૧	વાંદ	પનવેલ 
પ્રકુલ્લ નાનજી શિવજી સાવલા	૭૦	બેરાજ	સાંતાકુઝ
દામજી અરજણ ખીરાણી	૭૧	લાકડિયા	વિલે પાર્વે
રૂક્મણીબેન મહિલાલ ખેતશી દેઢિયા	૮૦	ભુજપુર	નાલાસોપારા
મા. લીલાવંતિબેન વિશનજી આસુ સંગોઈ	૮૬	ટોડા	ડૉબિવલી
ભારતીબેન તલકશી મોરારજ સંગોઈ	૭૩	પ્રાગપુર	બોરીવલી
શાંતિલાલ લાલજી કરમશી ગાલા	૭૮	કુંદ્રોડી	કાંદિવલી
વિમળાબેન દામજી મુરજી દેઢિયા	૮૨	નાના રતાડિયા	દાદર
જયેશ હંસરાજ હંદુ મામણિયા	૫૫	કુંદ્રોડી	ડૉબિવલી 
અભય વેલજી કુંવરજી ગુટકા	૬૮	બારોઈ	જલગામ 
બચુબાઈ હીરજી વીરજી રાંભિયા	૬૫	રામાણિયા	અમદાવાદ
કિશોર મગનલાલ ભીમશી દેઢિયા	૭૪	ભુજપુર	હેંદ્રાબાદ 
નિર્મળાબેન શાંતિલાલ ભવાનજી કુરિયા	૮૮	ડોષા	ઉમરામ
રાજેન્જ તલકશી ભવાનજી ગંગર	૬૪	નાંગલપુર	બોરીવલી
હંસરાજ ખેરાજ વીરજ પાસડ	૮૩	દેઢિયા	જખલપુર
ડૉ. ચંદ્રકાન્ત રતનશી કરમશી શાઈ/કુરિયા	૭૮	બિદા	જોગેશરી

નામ	ઉંમર	ગામ	હાલે
નવીન ટાકરશી વેલજી વીરા	૬૩	નાની ખાખર	ચેંબુર
વલ્લભજી રામજી કચુ ધરોડ	૭૮	પત્રી	મલાડ
દમયંતીબેન મગનલાલ શામજી ગોગરી	૭૬	પત્રી	અંધેરી
વિમળાબેન નાનજી મણશી રાંભિયા	૮૩	ગોધરા	ગાંધીનગર
પીયુષ તલકશી ભાણજી સાવલા	૫૬	મોથારા	સાંગલી
અભય ગાગજી ગણપત શાહ /રાંભિયા	૫૭	રામાણિયા	દાહુર્કાર
ફાન્સીલ (ઢેપાનાં નિર્મળાબેન માવજી)	૬૫	-	સેલવાસ
મુરજી છેડાના જ્માઈ)			
નિર્મળાબેન પ્રેમચંદ કુવરજી મોતા	૭૫	રાયણ	ઘાટકોપર
વેજબાઈ શાશી માલશી નિસર	૧૦૦	દેવપુર	મુલુંડ
નિશ્યલ દિનેશ જવેરચંદ સાવલા	૩૫	ભીસરા	મલાડ
સુશીલા ડાખચંદ દેઢિયા	૬૭	નાની ખાખર	જોગેશરી
મંજુલાબેન પદમશી વેલજી છેડા	૭૩	તલવાણા	ઘાટકોપર
જમનાબેન શામજી તેજશી ગડા	૮૭	મોટા લાયજા	વસઈ
દીપક મુરજી વેલજી છેડા	૪૮	ડોષા	અંધેરી
લાલબાઈ રામજી માલશી ગોગરી	૮૬	બિદા	ડૉબિવલી
દેમલતા નાનજી રાયશી ગાલા	૮૨	મોટા કાંડાગરા	ડૉબિવલી 
મહિબેન ગણપત માલશી દેઢિયા	૮૩	ભુજપુર (૩૮૯)	ભુજપુર
રાયશી શિવજી મણશી ગાલા	૮૩	ઊંડોઠ	વરલી
તલકશી ભાણજી રષજી સાવલા	૬૨	મોથારા	ભીરજ
તેજબાઈ પ્રેમજી મેઘજી હરિયા	૮૧	દેવપુર	ડૉબિવલી
જયંતીલાલ ઉમરશી વીરા	૭૫	દેશલપુર	સાંતાકુઝ
મા. રૂક્મણીબેન ભાણજી નાનજી દેઢિયા	૮૪	પ્રાગપુર	વિરાર
મા. ભાણબાઈ કુંગરશી કાનજી ગાલા	૮૭	બિદા	થાણા
લક્ષ્મીબેન નાનજી કુવરજી ગાલા	૮૪	કાંડાગરા	ચેંબુર
કાળધર્મ પામેલ છે			
પ.પૂ. આ.શ્રી ગુણચંદ્રસાગર સુરીશરજી	૮૫	મ.સા.	૬૫

નામ	ઉંમર	ગામ	હાલે
પ્રાર્થના રાખેલ છે			
સુશીલા ભવાનજી ગાંગળ રામિયા	૬૧	નાના ભાડિયા	કાંદિવલી
જ્યેશ જેઠાલાલ દેવજી નાગડા	૫૩	નાના રતાડિયા	મલાડ
નીલેશ જ્યંતીલાલ નરશી ગાલા	૩૮	મનકરા	મલાડ
અનુપ ખીમજી ટોકરી રેઠિયા	૬૮	વડાલા	શિવઠી
મનસુખ ઉમરશી મોના દેઠિયા	૫૬	લુણી	નાવાસોપારા
સચીન પદમશી ખીમજી ગડા	૩૮	રાયધણજર	બોરીવલી
રંજનભેન નાનજી કુંવરજી નાગડા	૭૨	ભોજય	વરલી
જવેરબેન પ્રેમજી ખીમજી ગડા	૭૫	લઠેડી	ભાયખલા
ભાનુભેન પ્રવીણ ભગવાનજી કુર્ણિયા	૬૨	ભચાઉ	ઘાટકોપર
રસિક વિજયપાર નેણશરી ગડા	૭૪	નવાવાસ	વડોદરા
દક્ષ ભાવિન શાંતિલાલ દેઠિયા	૫	કોટી (મહા.)	ડૉબિવલી
અ.સૌ. મીના સુરેશ પ્રેમજી ગાલા	૬૨	છસરા 	કોપરખેરણો
દામજ લાલજી સવરાજ સોની	૮૦	ભોરા	પરેલ
કુંવરજી આસુ લનશી ગડા	૮૭	બાડા	મુલુંડ
કેતન હીરજી ખીમજી છેડા	૫૫	કંંગરા	ડૉબિવલી

નામ	ઉંમર	ગામ	હાલે
પ્રાર્થના રાખેલ છે			
ધીરજ મેધજી કાનજી ગોગરી	૪૮	પત્રી	ઢાકુલી
પ્રેમીલા હરખચંદ પાસુ છેડા	૬૦	માપર	ગ્રાન્ટ રોડ
અ.સૌ. જ્યંતી મહેન લખમશી શાહનાગડા	૬૧	સણોસરા	થાણા
મા. કેસરબેન શામજી દેરાજ નાગડા	૭૪	વિઠ	કલ્યાણ 
જેઠાલાલ ખીમજી પ્રેમજી પાસડ	૭૫	મકડા	વસરી
મંજુલા બાબુલાલ વેરશી હરિયા	૮૪	શેરી	તિથલ
નાનજી કુંવરજી મોણશી ગાલા	૭૭	મોટી ખાખર	માટુંગા
લક્ષીયંદ મોરારજી શિવજી સાવલા	૬૪	વાંડી	ગાંધીધામ
મા. મણિભેન મગનલાલ કુંવરજી સત્યિયા	૮૨	નાની તુંબડી	બોરીવલી
બેરાજ આસારિયા કાથડ ગડા	૮૧	ભોજય	કોલીવાડા
મા. મીનાકી માવજી ખીંયશી ગાલા	૭૫	બેરાજા	ડૉબિવલી
જ્યંતીલાલ પ્રેમજી જેઠા નાગડા	૭૩	નરેડી	વિલે પાર્લે
ગ.સ્વ. કસ્તૂરબેન લક્ષીયંદ મેધજી મામણિયા	૭૫	પુનડી	દઈસર
કાનજી લીમશી લખમણ નિસર	૮૦	લાકડિયા	ઘાટકોપર

સમાજમાં છૂટાછેડાનું પ્રમાણી કેમ વધતું જાય છે

અનસંધાન પાના નં ઉત્થથી આગળ

સફળ લગ્નાજીવન માટેના કલાસ પણ લગ્નાજીવન પહેલાં ફરજિયાત હોવા જોઈએ. લગ્નાના ઉદેશ અનો તેના નિયમો શાળા-કોલેજમાં ન શીખવી શકાય. દીકરી હોય તો શીખવવાનું કે પિયરની ભવ્યતાની વાતો કરી સાસારિયાને લઘુતાગ્રંથિમાં નાખવા નહીં. પિયરમાં ભલે સોનાની ખાડા હોય, સાચું સુખ સફળ દાંપત્ય- જીવનમાં છે. બીજા કશામાં નથી એ બંનેએ સમજવું જોઈએ.

સંપૂર્ણ પુરુષ કે સંપૂર્ણ સ્ત્રી કોઈને આજ સુધી નથી મળ્યાં એનું મોટું કારણ એ છે કે

એવાં સ્ત્રી પુરુષ ઈશરે બનાવ્યાં જ નથી. જે પાત્ર મળ્યું છે તે અપૂર્ણ મળ્યું છે, તે હું કેવી રીતે પૂર્ણ કરીશ એમ વિચારવાથી છૂટાછેડાના વિચારો બહુ નહિ સત્તાવે. એકને છોડી બીજાને પરણો તે શી ખાતરી કે એ તમે ઈચ્છો છો એવો કે એવી પરફેક્ટ હોય? આ સંજોગોમાં તમે ગીજું પાત્ર ગોત્વા બેસશો.

છોકરો કે છોકરી ન ગમતા, હોય તો લગ્ન પહેલાં જ ના પાડી દેતા શીખવવું. મા-બાપના દબાણથી ઈચ્છા ન હોય છિતાં પરણો અને લગ્નાજીવન જીવી સામેવાળાને માનસિક ગાસ આપો એ બિલકુલ યોગ્ય નથી

મો. : ૯૯૨૨૨ ૨૨૪૦૦

THE FUTURE OF INTELLIGENT INFRASTRUCTURE

Data Center Infrastructure Management

Smart Data Centers

Electrical Panel, Generator, ATS

Intelligent Monitoring

Conventional Data Center

Cyber Security & SOC

Public & Private Cloud

Video Surveillance & Analytics

Networking & Wifi

Attendance & Access Management

Head- Office: - 41, Sarvodaya Ind. Est., Off. Mahakali Caves Road, Andheri (E.), Mumbai, 400093

Main Branch: - Plot no. A-142, Rd Number 23, Wagle Industrial Estate, Thane (W.), Thane, 400604



નોનસ્ટિક્કેર અને
નોન-સ્ટિક કુકવેર

મેડ ફોર ઈચ અધર

Regular Scrub Pad

V/S

Gala
NonstikCare Scrub



Available at
all leading retailers



TRY NOW!



5X કાર્યોભલ